من نوادر الفن السعودي

الكتابة والرسم على البيض

للفنان
أحمد محمد العبدان

الطبعة الثانية
١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

ⓒ **أحمد محمد العبدان ، ١٤١٥هـ**

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

العبـدان ، أحمـد محمـد

فن الرسم والكتابة على البيض .

... ص ؛ .. سم

ردمك ٣-٨٢٦-٢٧-٩٩٦٠

١- الرســـــم أ- العنوان

ديــوي ٧٤١ ١٥/٣٣٣٢

رقم الإيداع : ١٥/٣٣٣٢

ردمــك :٣-٨٢٦-٢٧-٩٩٦٠



المقدمة

الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد ..،

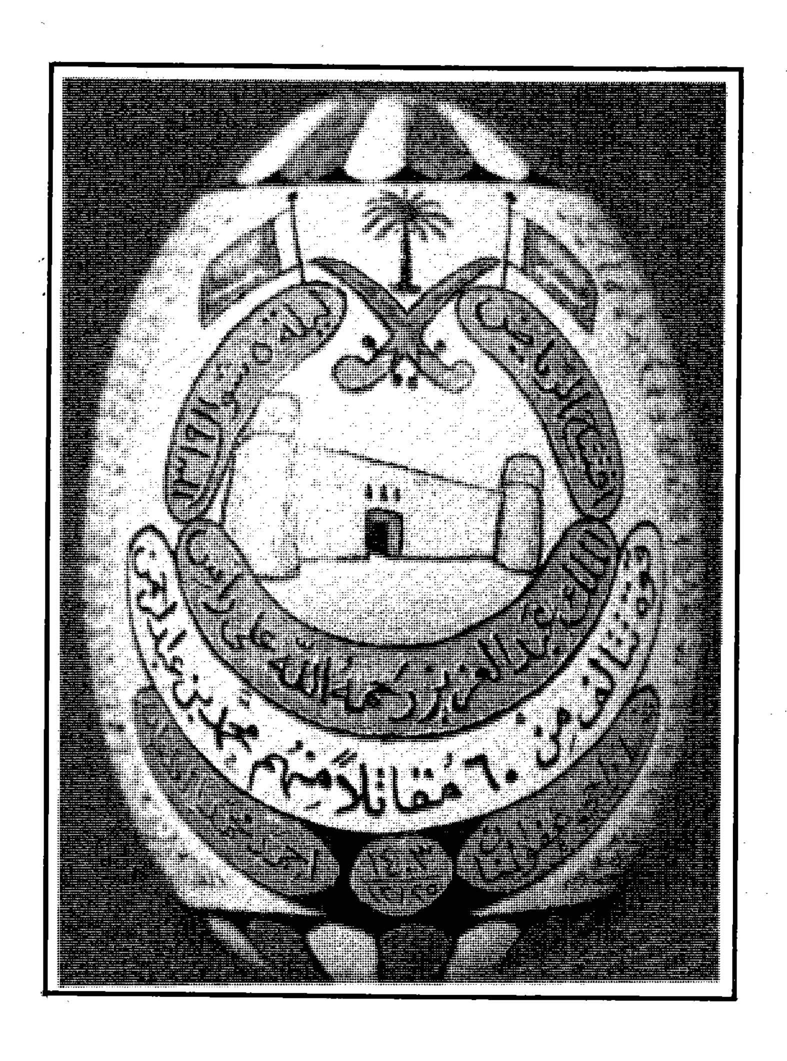
نظراً لنفاد الطبعة الأولى من كتابي (فنان ينقش على البيض) بأسرع مما كنت أتوقعه .

وبناءاً على رغبة بعض الأصدقاء والمهتمين بهذا الفن : رأيت اعادة طبعه بعد التنقيح وإضافة صور بيض جديدة .

واللّه الموفق ..،

الفنان

أحمد محمد العبدان



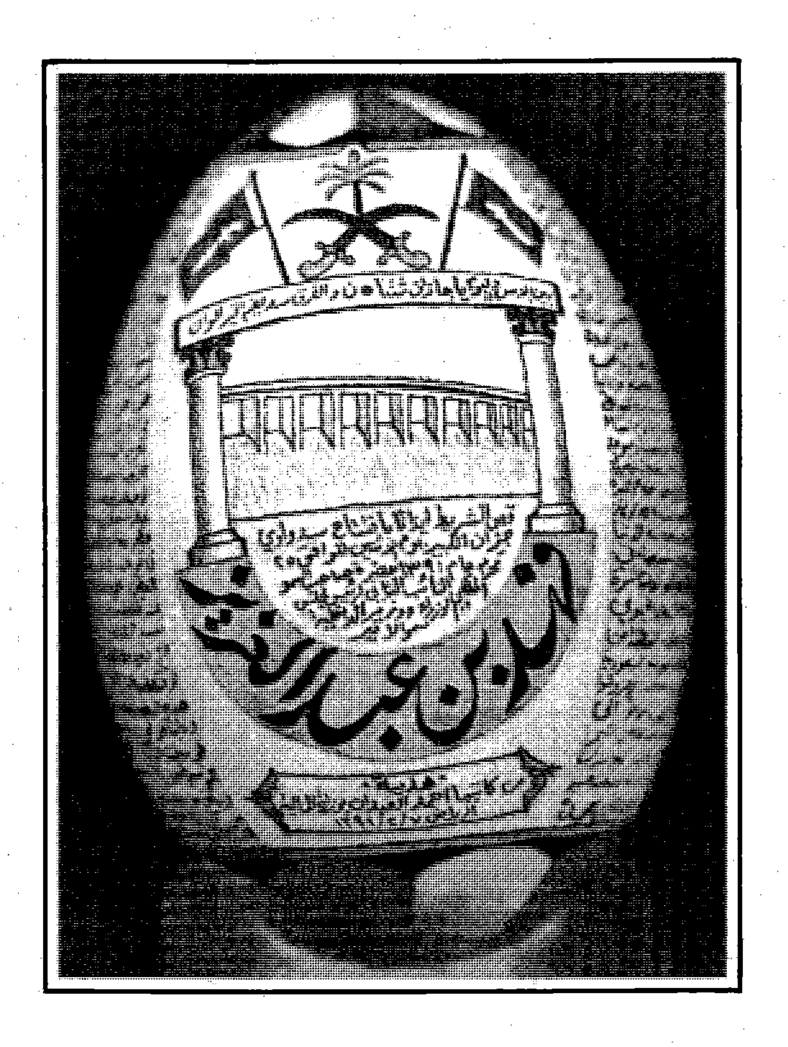
هذه البيضة عملت بمناسبة ذكرى فتح الرياض على يد الفاتح البطل جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه اللّٰه على رأس قوة تتألف من (٦٠) مقاتلاً وذلك في ٥ شوال ١٣١٩هـ وقد سجل أسماء الستين مقاتلاً على هذه البيضة .

وتخليداً لذكرى هؤلاء الرجال الذين دخلوا التاريخ من أوسع أبوابه فقد سجلنا أسمائهم في الصفحتين التاليتين :

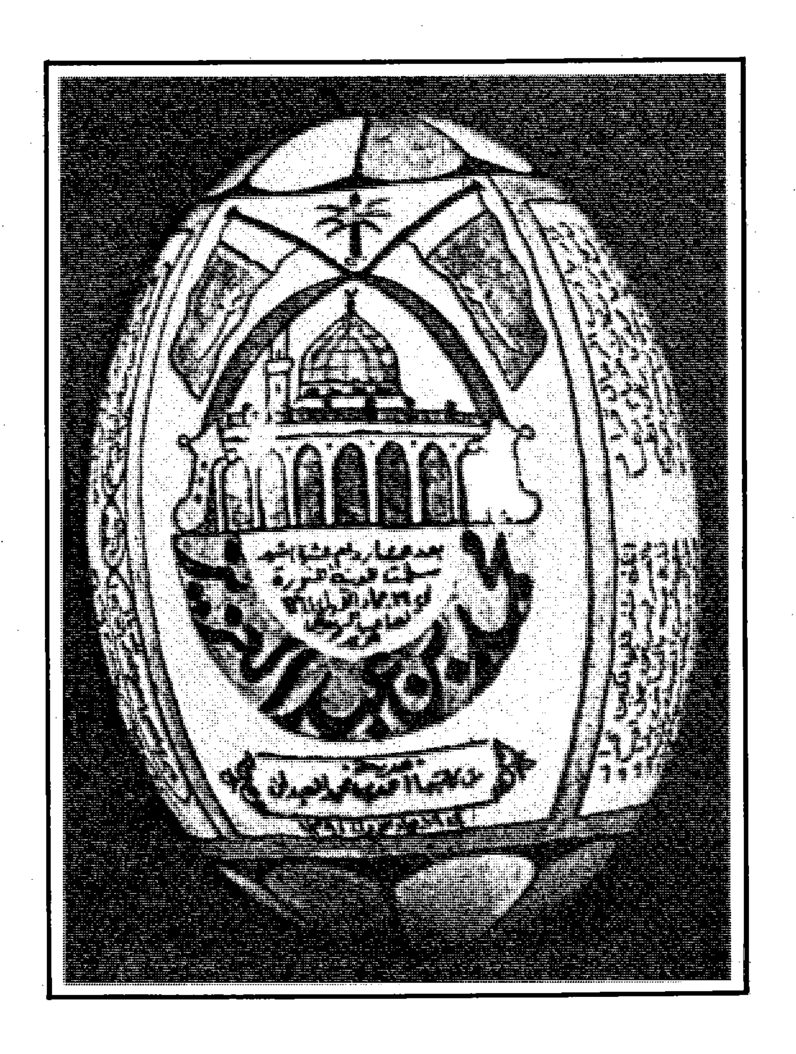
١ - جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود
٢ - محمد بن عبد الرحمن الفيصل
٣ - عبد الله بن جلوي
٤ - فهد بن جلوي
٥ - عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي
٦ - عبدالعزيز بن عبدالله بن تركي
٧ - عبدالله بن صنيتان
٨ - ناصر بن فرحان
٩ - سعود بن ناصر بن فرحان
١٠- فهد بن إبراهيم بن مشاري
١١- مسلم بن مجفل السبيعي
١٢- حزام العجالين الدوسري
١٣- عبدالعزيزر شنار الدوسري
١٤- ثلاب العجالين الدوسري
١٥- إبراهيم النفيسي
١٦- منصور بن حمزة آل منصور
١٧- صالح بن سبعان
١٨- يوسف بن مشخص
١٩- سعيد بن بيشان الدوسري
٢٠- فهد المعشوق
٢١- مسعود المبروك
٢٢- محمد المعشوق
٢٣- سعد بن بخيت
٢٤- ناصر بن شامان
٢٥- محمد الوبير الشمري
٢٦- محمد بن هزاع
٢٧- زيد بن زيد
٢٨- فهد بن شعيل الدوسري
٢٩- سطام أبا الخيل المعرقب
٣٠- فيروز مملوك عبد العزيز
٣١- عبد اللطيف المعشوق
٣٢- فرحان السعود
٣٣- مطلق عجيبان
٣٤- عبد الله بن عسكر
٣٥- ماجد بن مرعيد
٣٦- عبد الله بن عثمان الهزاني
٣٧- سعد بن عبيد
٣٨- عبد الله بن جريش
٣٩- معضد بن خرصان
٤٠- طلال بن عجرش

٤١- سعد بن جيفان
٤٢- عبيد بن صالح (عويبيل)
٤٣- حشاش العرجاني
٤٤- عبد اللّه أبو ذيب السبيعي
٤٥- شايع بن شداد آل محيميد
٤٦- محمد بن قماع
٤٧- عبد اللّه الجطيلي
٤٨- إبراهيم بن محيذيف
٤٩- عبد اللّه بن خنيزان
٥٠- منصور بن فريج
٥١- سالم الأفيجح
٥٢ عبيد الدوسري
٥٣- سلطان مملوك الملك عبدالعزيز
٥٤- حترش العرجاني
٥٥- سعد بن هديب
٥٦- مطلق بن جفال
٥٧ زايد بن شايع البقشي السبيعي
٥٨- مناور المعزي
٥٩- نافع الحربي
٦٠- عبد اللّه بن مرعيد السبيعي

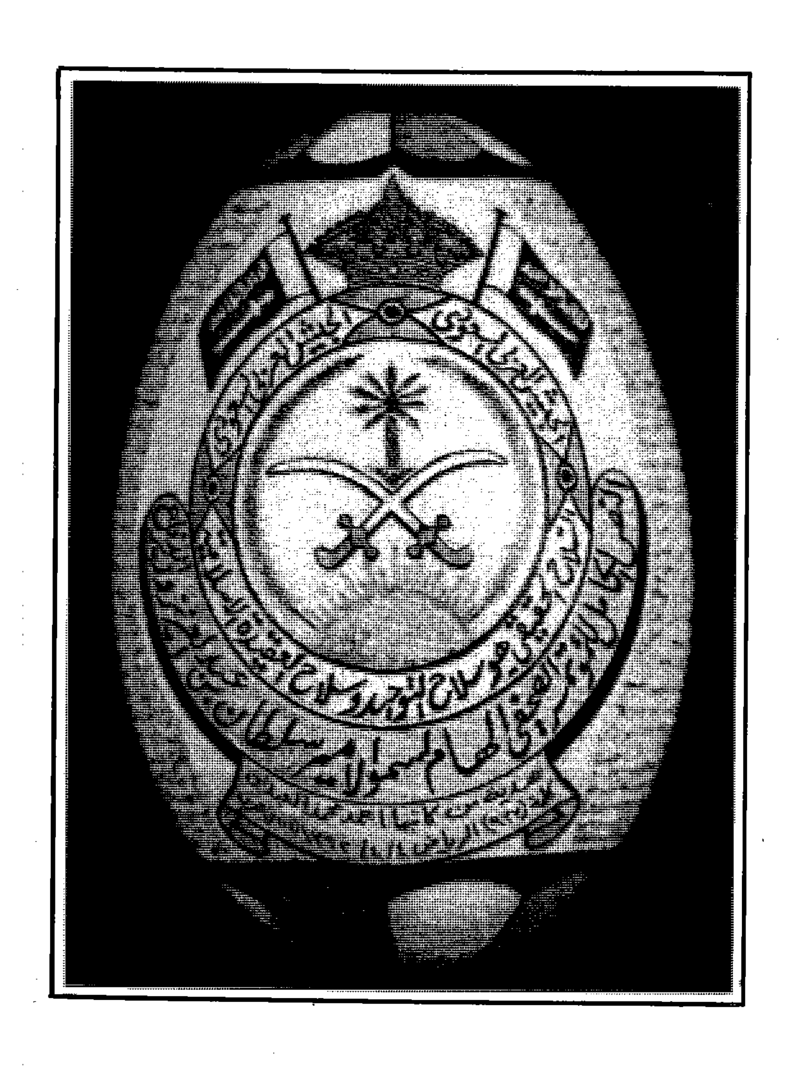
هؤلاء الأبطال لم يبق أحد منهم على قيد الحياة وكان آخر من توفي منهم الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي أمير منطقة حائل تغمدهم اللّه بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته وجمعنا بهم في دار كرامته إنه سميع مجيب .



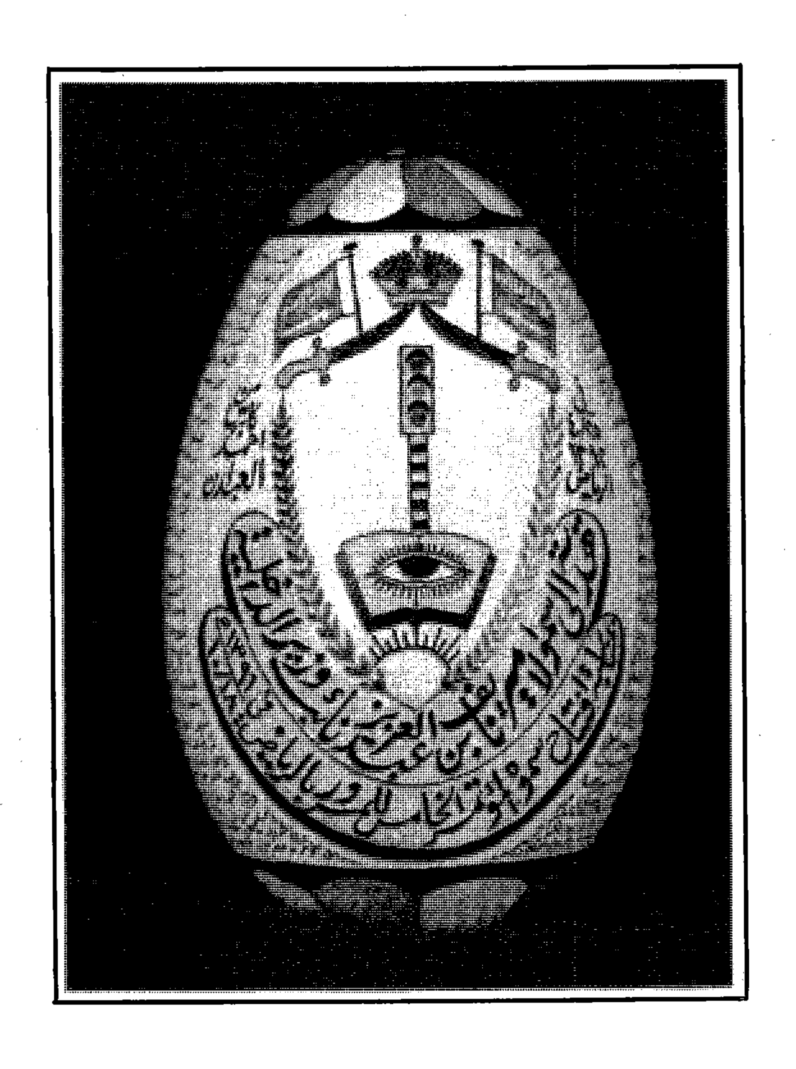
هذه البيضة عملت بمناسبة افتتاح .. خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز لسد وادي جيزان عندما كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للداخلية وذلك في محرم ١٣٩٢هـ وقد أهديت لسموه آن ذاك .



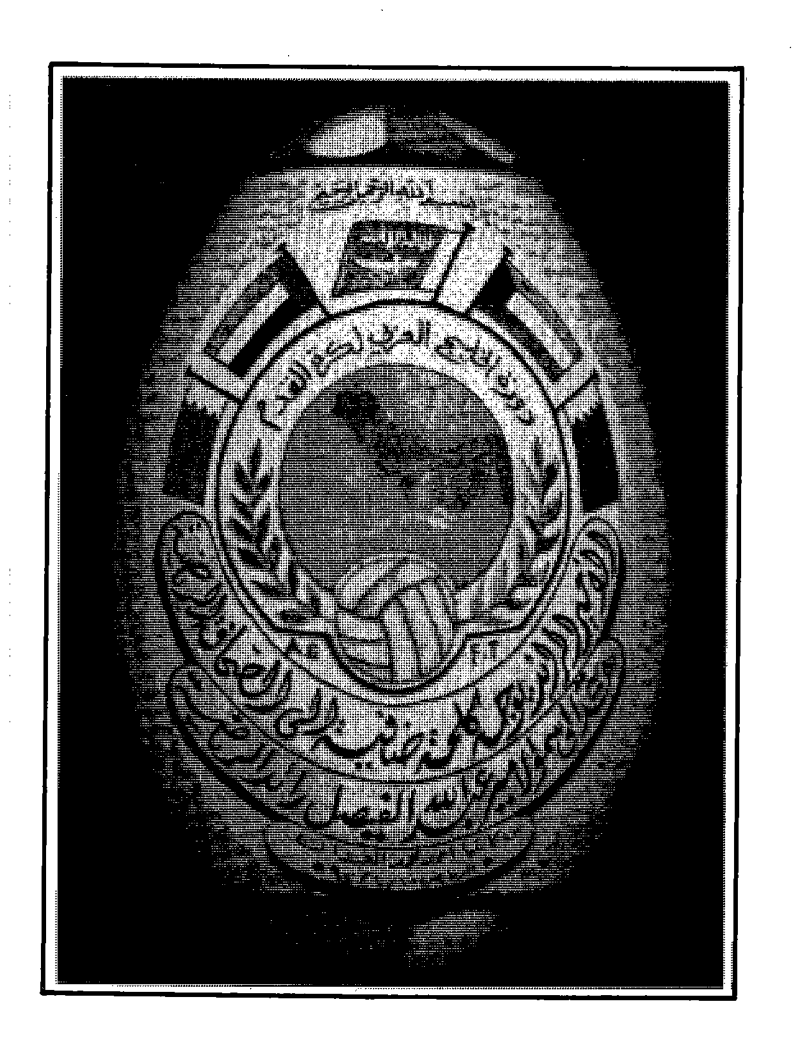
هذه البيضة عملت بمناسبة مرور (٤٨) عاماً على دخول سمو الأمير محمد بن عبد العزيز المدينة المنورة وذلك في ١٩ جماد الأول ١٣٤٤هـ.



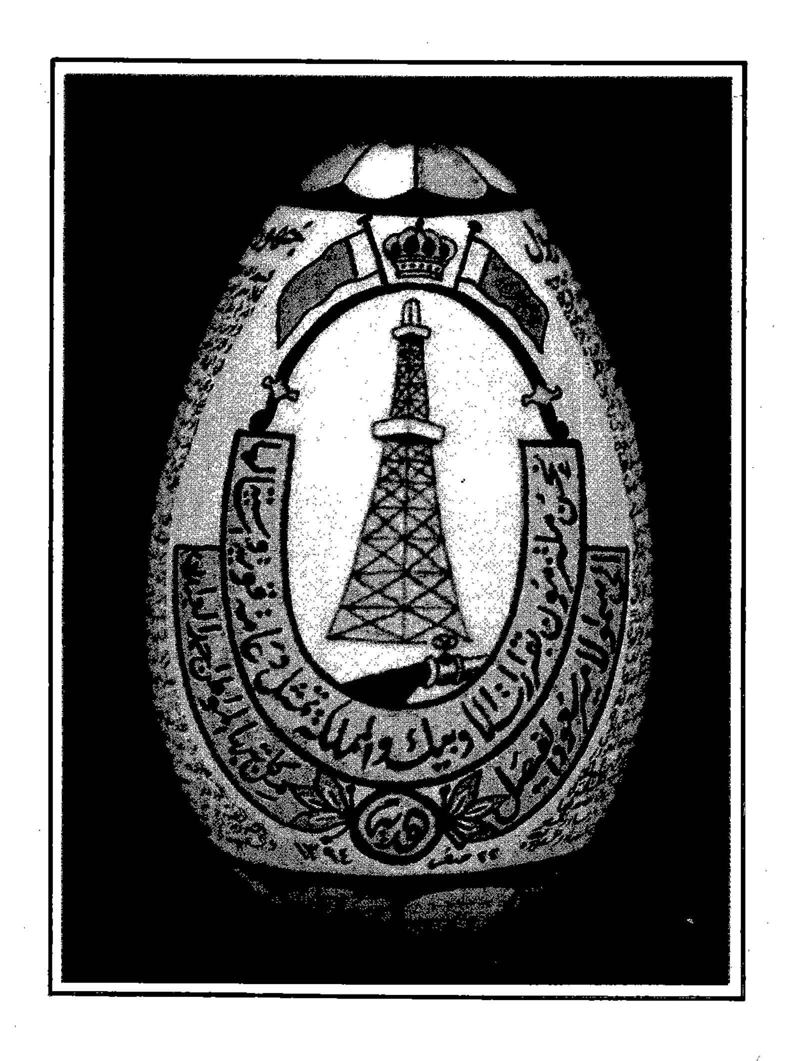
هذه البيضة سجل عليها النص الكامل للمؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي عقد بالرياض في ١٣٩٢/٤/٤هـ وهذ النص مكون من (٦ ١٦ ٤) حرف و (٩٣٧) كلمة.



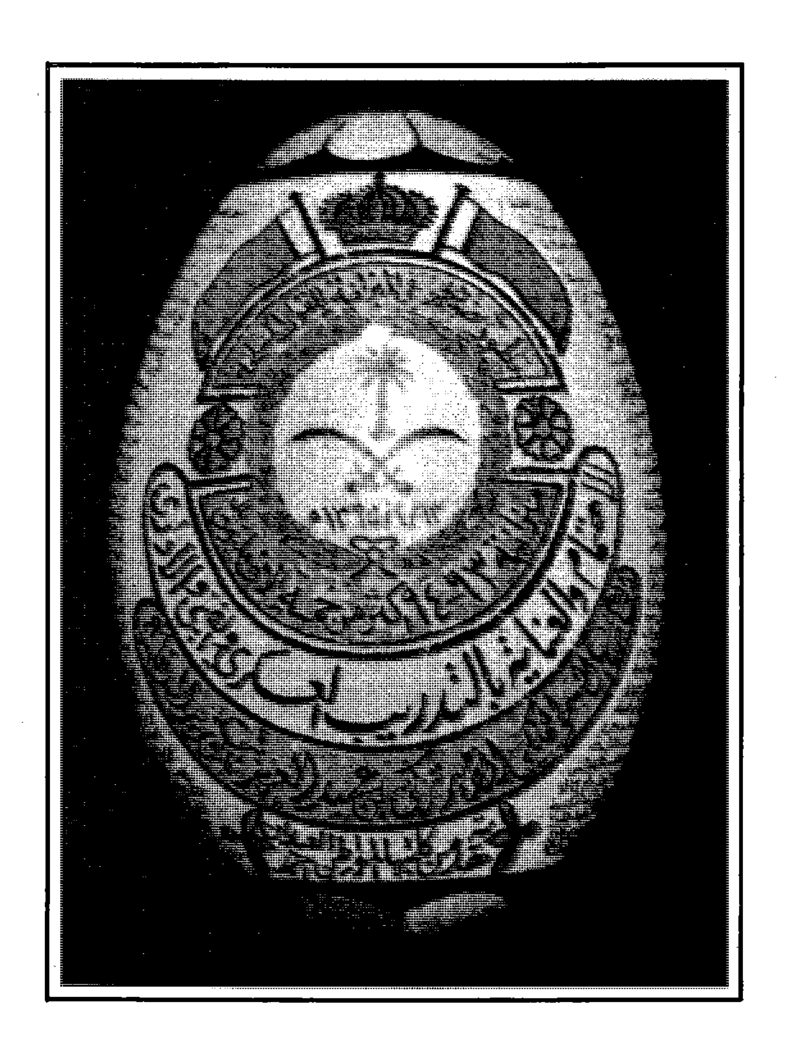
هذه البيضة عملت بمناسبة افتتاح سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للمؤتمر الخامس للمرور الذي عُقد بالرياض في ١٨/١٠/١٣٩١هـ وقد سجل عليها النص الكامل لما دار في هذا المؤتمر.



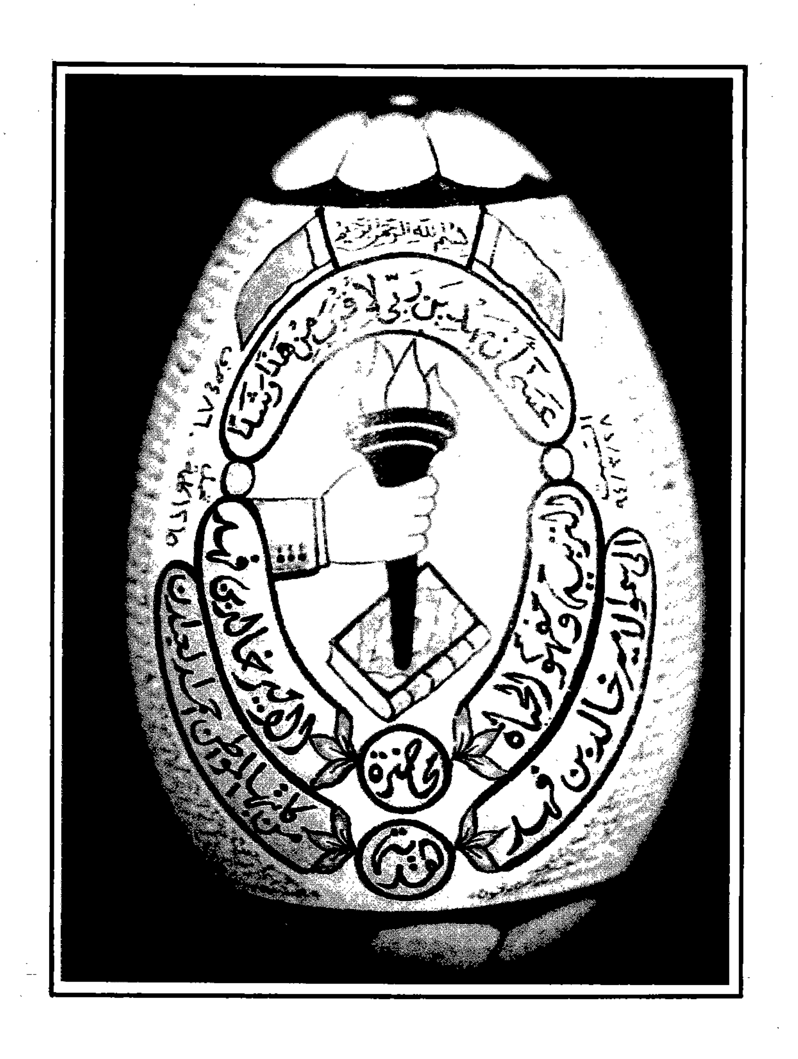
هذه البيضـة ُعملت بمناسبة انعـقاد دورة الخليج العربي لكرة القدم وقد سجل عليهـا نص الكلمة التي وجـهها سـمو الأمـير عـبدالله الفيـصل إلى الصحافة الرياضية وذلك في ١٣٩٢/٢/١٥هـ.



هذه البيضة سجل عليها التصريح الذي أدلى به سمو الأمير سعود الفيصل عندما كان مسؤولاً بوزارة البترول والثروة المعدنية وذلك في ١٣٩٤/٢/٢٢هـ وقد كتب فيها كامل القرارات التي صدرت عن منظمة أوبيك .



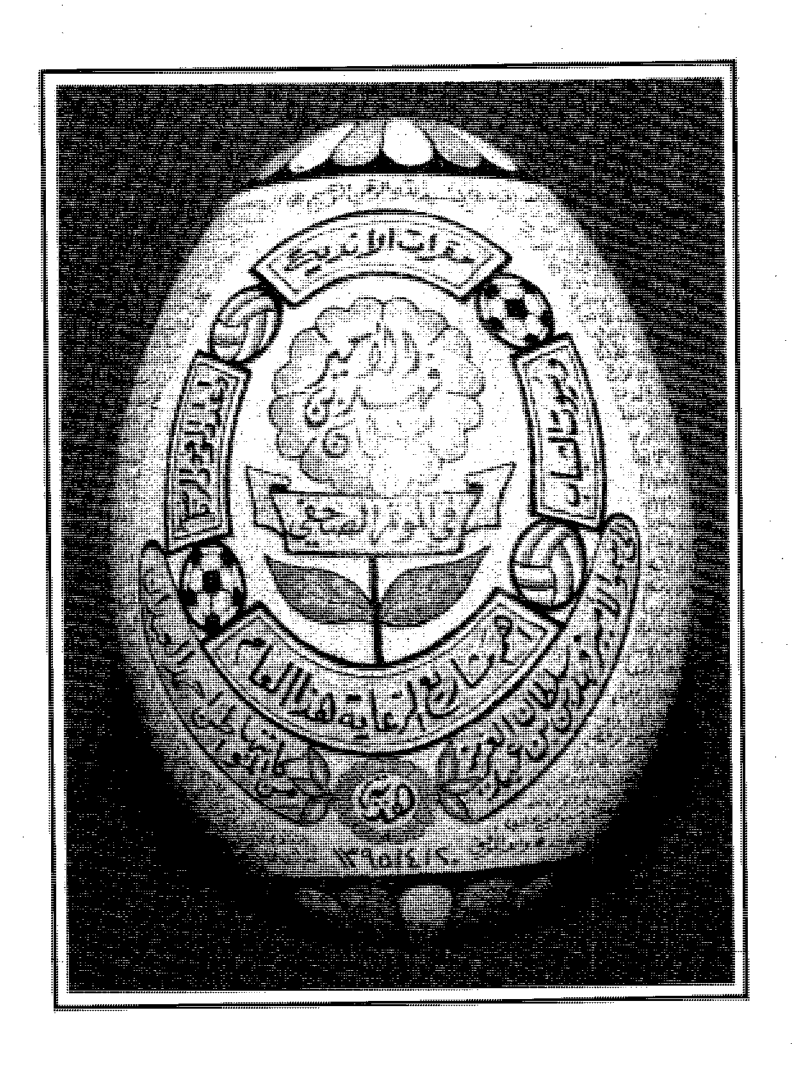
هذه البيضة سجل عليها ميزانية القوات المسلحة بكامل بنودها لعام ١٣٩٤/٩٣هـ وأهديت لسمو الأمير تركي بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع آن ذاك .



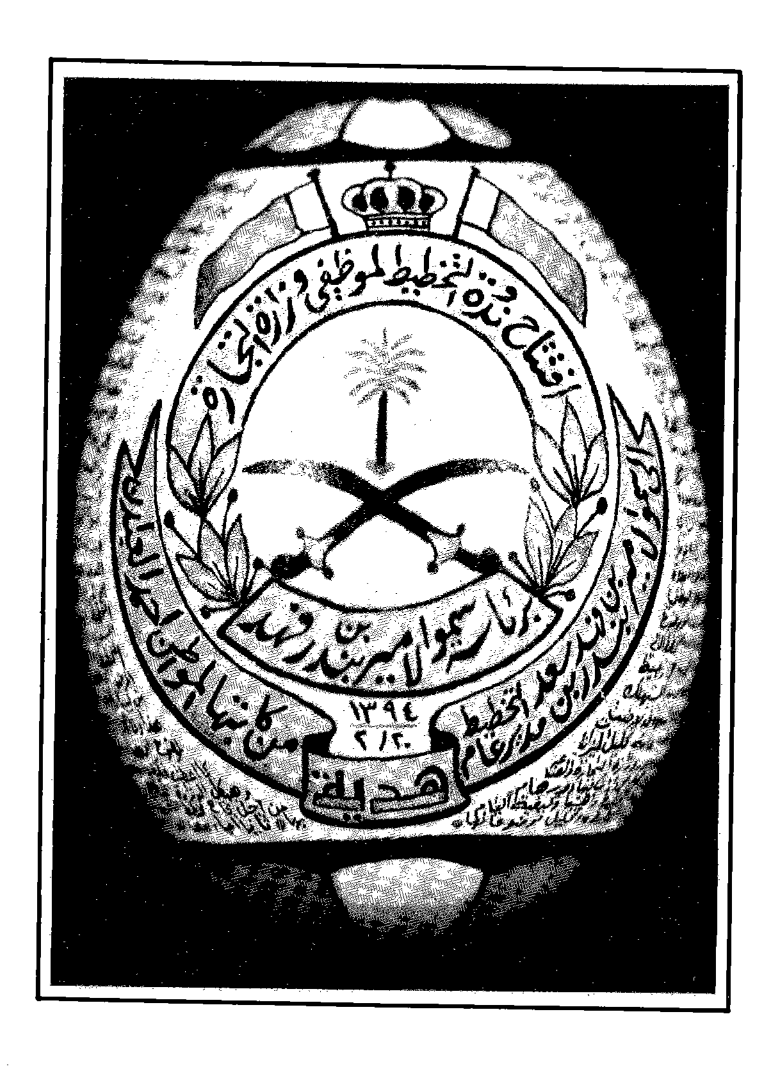
هذه البيضة كتب عليها نص للمحاضرة التي ألقاها سمو الأمير خالد بن فهد وكيل وزارة المعارف بعنوان (التربية ومفهوم الحياة) كتبت في ١٣٩٤/٣/٢٨هـ وقدمت هدية لسموه.



هذه البيضة ُعملت بمناسبة إنعقاد دورة الخليج العربي لكرة القدم وقد سجل عليها ما دار في هذه الدورة وذلك في ١٩/١/١٣٩٢هـ وقد أهديت لسمو الأمير فيصل بن فهد .



هذه البيضة كتب عليها نص كامل للمؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز والذي تناول فيه أهم مشاريع رعاية الشباب كتبت في ١٣٩٥/٤/٢٠هـ وقدمت لسموه .



هذه البيضة عملت بمناسبة افتتاح ندوة التخطيط لموظفي وزارة التجارة برئاسة سمو الأمير بندر بن فهد بن سعد وقد سجل عليها مادار في هذه الندوه وقدمت لسموه وذلك في ١٣٩٤/٢/٢٠هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التجارة والصناعة

مكتب مدير عام التخطيط والتنظيم والادارة

الرقم .... التاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣هـ المشفوعات

الموضوع

المكرم الفنان الشيخ / أحمد العبدان المحترم

وزارة المالية - أدارة المقرات

تحية طيبة وتقدير وبعد :

ببالغ السرور وبمزيد من الشكر والامتنان تلقيت هديتكم الرمزية وهي عبارة عن النقش الفني الذى عملتموه عن ندوة التخطيط على قشرة بيضة ، كذكرى فريدة بمناسبة أفتتاحنا لاول ندوة من نوعها بهذه الوزارة .

وبهذه المناسبة يطيب لي أن اعبر لكم عن شكري وتقديري لشخصكم ولفنكم وفي الحقيقة أن عملكم هذا لموهبة بارعة متقنة تستحق منا الاعجاب والتقدير ومابذلتموه فيها كان عملا رائعا متقنا لا مراء فيه .

وأرجو أن تبرز مواهبكم دوما وفي كل مناسبة من مناسبات الخير لهذا البلد الطيب .
مع الامل لكم بدوام التوفيق . ولك مني اجمل التحيات . ،،،،،

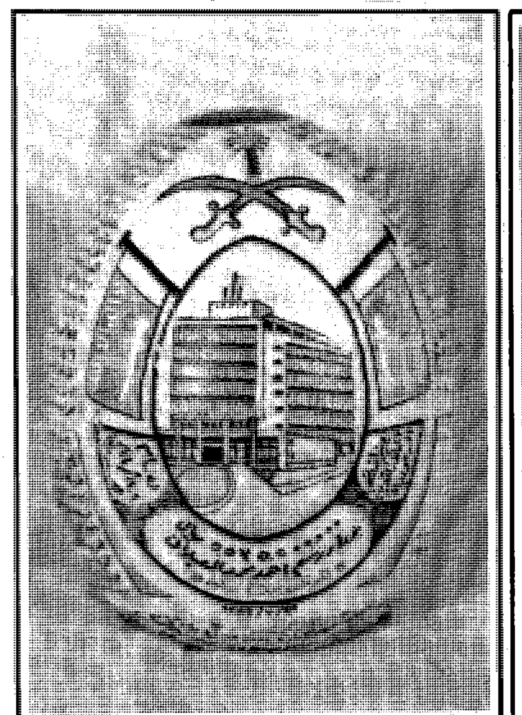
أخيكم

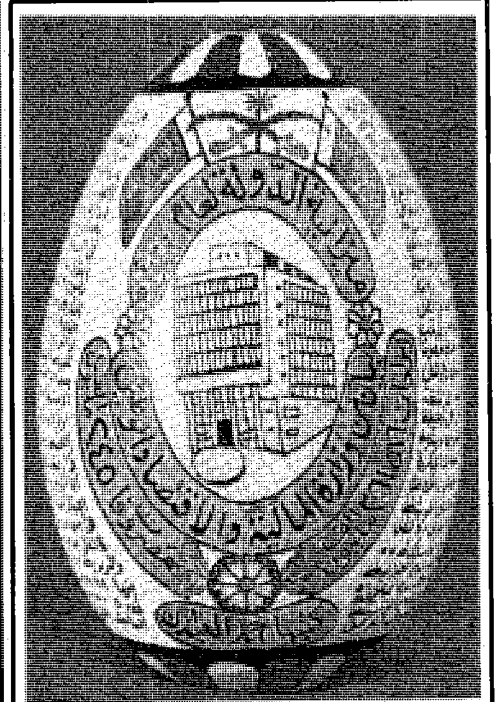
مدير عام التخطيط والتنظيم والادارة

بندر بن فهد بن سعد

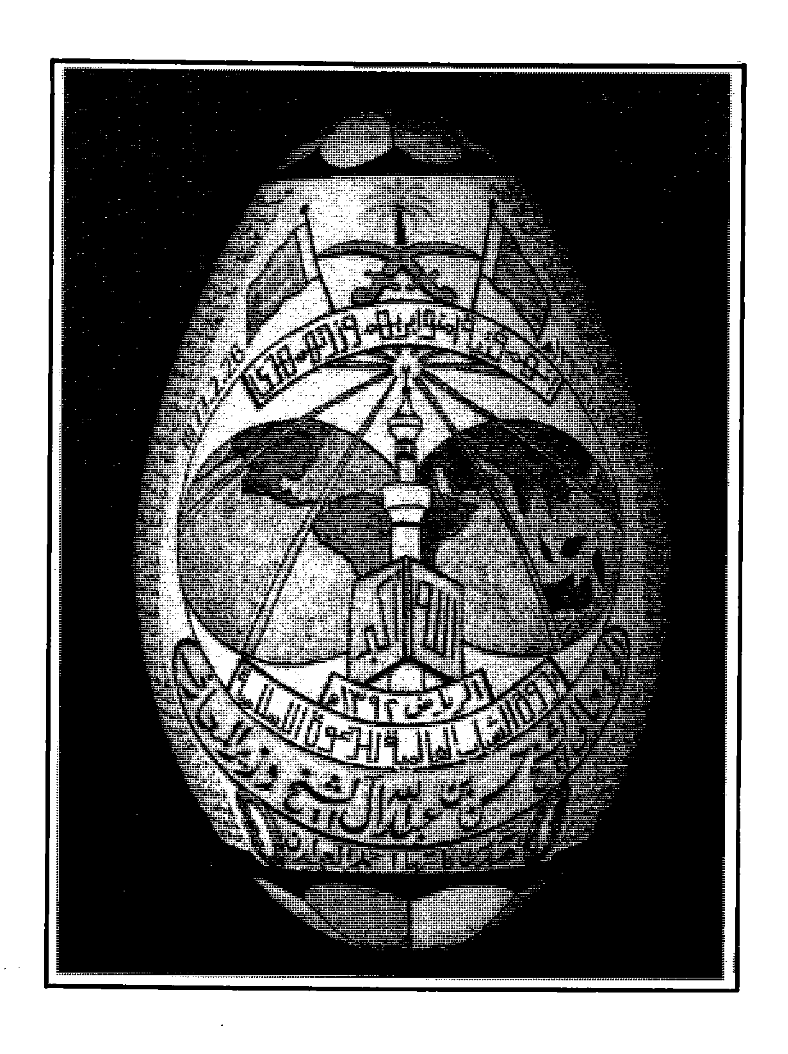


هذه البيضة عُملت بمناسبة إقامة معرض الصناعات الوطنية الأول بالرياض الذي افتتحه سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض في ١٣٩٣/٤/٢٦هـ. وقد عُرضت هذه البيضة في المعرض الدولي المقام في تونس ضمن جناح المملكة العربية السعودية وقد استمر هذا المعرض لمدة (٦) سنوات .





هاتان البيضتان سجل عليهما ميزانية الدولة بكامل بنودها للعام المالي ١٣٨٨/١٣٨٩هـ ، والأخرى للعام المالي ١٤٠٠/١٤٠١هـ مع رسم لمبنى وزارة المالية .



هذه البيضة ُعملت بمناسبة اقامة ندوة الشباب العالمية للدعوة الإسلامية بالرياض عام ١٣٩٢هـ وقد سجل عليها كل مادار في هذه الندوة وقدمت لمعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير المعارف آن ذاك كتبت في ١٣٩٣/١/٢٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

اللجنة العليا للتوعية الاسلامية

عدد ٢٩/١٢/٦/١٢/٩٩٢/٥٢

التاريخ ١٠/٢/١٢

المشفوعات

الموضوع

سيادة الاخ الاستاذ احمد محمد العبدان

وزارة المالية / ادارة المقررات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد /٠٠

تلقيت ببالغ الشكر بطاقتكم الرقيقة والمتضمنة صورة للبيضة المكتوب عليها توصيات ندوة الشباب العالمية للدعوة الاسلامية وشعارها والتي تدعو الى الاعجاب والاعتزاز بهذا العمل الفني الموفق الذى يدل على ذوق رفيع واحساس متجدد يحدوه الايمان الصادق بكل عمل من شأنه رفعة الاسلام والمسلمين كما تمثل البيض

وانني اذ اشكر لكم هذا المجهود الطيب فانني ادعوا الله لكم بدوام التوفيق والسعادة •

وتقبلوا تحياتي والسلام ،،،،،،

وزير المعارف

ورئيس اللجنة العليا للتوعية الاسلامية

حسن بن عبد الله آل الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

اللجنة العليا للتوعية الاسلامية

الرقم ٢/٤١/١١٨/٩٩٦

التاريخ ٢/٣/٤/١٣٩٢

المشفوعات

سيادة الاخ الاستاذ احمد محمد العبدان

وزارة المالية / ادارة المقررات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد /..

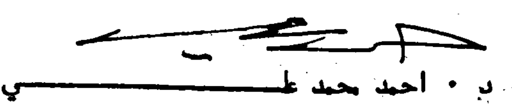
اشارة الى البطاقة المرسلة منكم والمتضمنة صورة للبيضة المكتوب عليها توصيات ندوة الشباب العالمية للدعوة الاسلامية وشعارها .

ونظرا لما في هذا العمل من مجهود فني يستحق التقدير والاعجاب فانني آمل افادتنا عن امكان طبع كمية من هذه الصورة سواء عن طريقكم او عن طريق الوزارة اذا ما قدمتم لنا الاصل ا فوتوغرافي لها تمهيدا لتوزيعها على الاعضاء والمشتركين في هذه الندوة وكذا المنظمات الطلابية الاسلامية في الخارج .

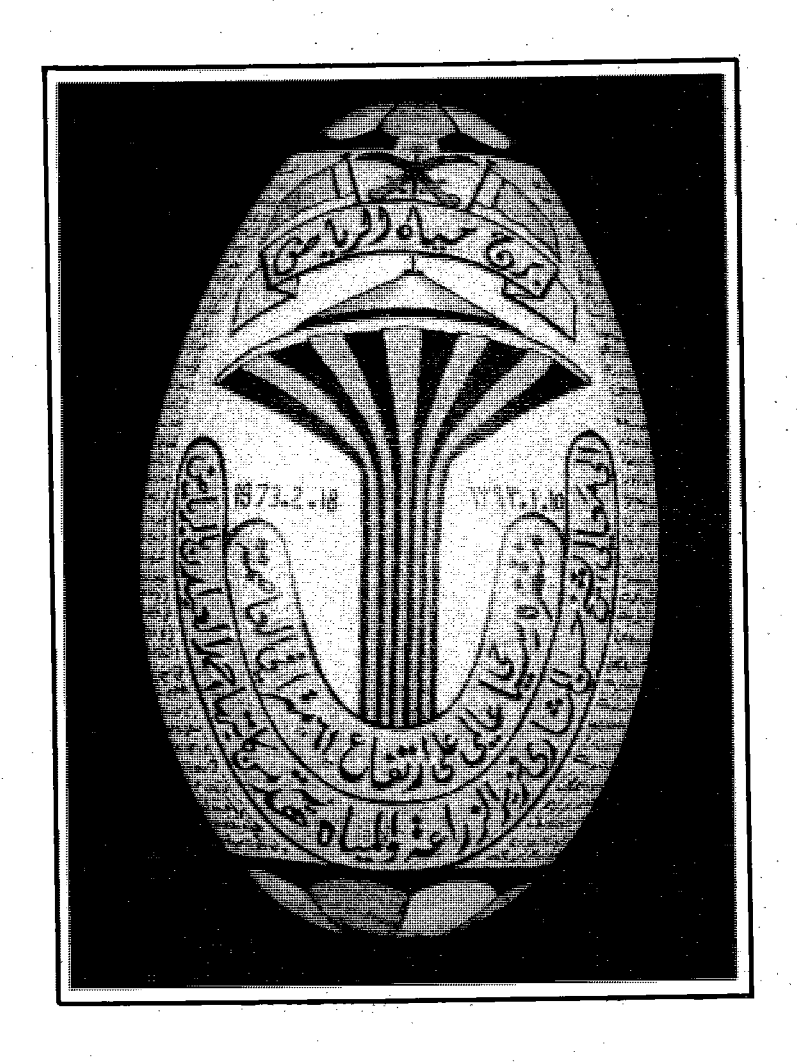
وفقكم الله لما فيه خير الاسلام والمسلمين وتقبلوا تحياتي والسلام.....

وكيل الوزارة للشؤون الفنية

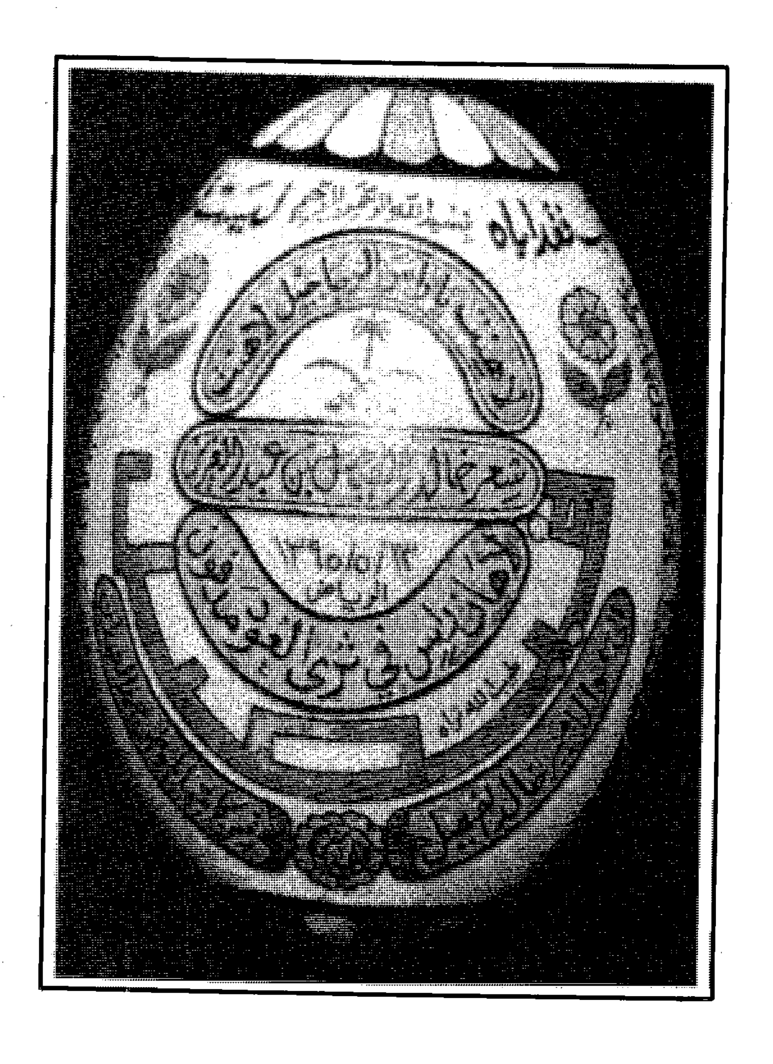
ونائب رئيس اللجنة العليا للتوعية الاسلامية



د . احمد محمد علي



هذه البيضة عملت بمناسبة انتهاء مشروع مياه
الرياض وقد سجل عليها كل المعلومات المتعلقة بهذا
المشروع العملاق منذ تأسيسه حتى نهاية المشروع
وقدمت لمعالي الشيخ حسن المشاري وزير الزراعة
والمياه آن ذاك كتبت في ١٣٩٣/١/١٥هـ.



هذه البيضة كتب عليها المرثية التي قالها سمو الأمير خالد الفيصل في وفاة والده الشهيد فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه والتي مطلعها:

لا هنت ياراس الرجاجيل لا هنت

لا هان راس في ثرى العود مدفون

بتاريخ ١٣/٥/١٣٩٥هـ

لاهنت يا راس الرجاجيل لاهنت ... لاهانة راسٍ في ثرى العود مدفون

والله ما أحطك بالقبر لكن آمنت ... باللي جعل دفن المسلمين مسنون

منزلك يا عز الشرف لو تمكنت ... فوق النجوم اللي تعلت على الكون

سكنت دار المجد يا شيخ وأسكنت ... شعبك معك في منزل العز ممنون

صنت العهد يا وافي العهد ما خنت ... علمتهم وشلون الأشراف يوفون

كم ظالمٍ عاداك واعفيت واحسنت ... واخلفت ظنه جموع ناسٍ يظنون

شلت الأمانة حافظ ما تهاونت ... شفنا بك رجال على النفس يقوون

يا اللي طلبت الملك بالحب زينت ... عرشك بتاج القلوب شعب يحبون

لو أنت تاج الملك ما قد تلونت ... ما غرتك دنياك ما صرت مفتون

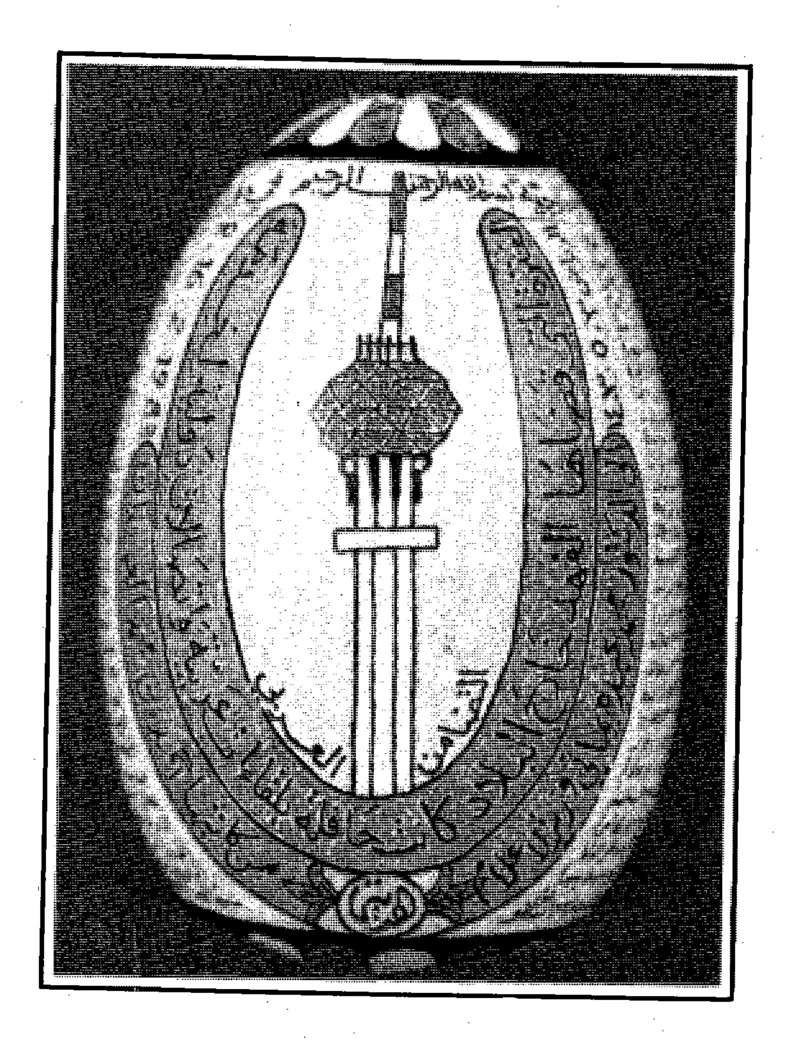
بالزهد والمعروف والصبر كونت ... منهاج فيصل منهج اللي يعدلون

تلفت روس الخاليين وين أنت ... وين العظيم وعود الشوق مطعون

كم خافقٍ وقف عقب ما تكفنت ... وكم ناظرٍ ذوب سواداه محزون

لو شفت حال الناس عقبك تبينت ... مقدار حب الناس للي يودون

مما بقلبي قلت يا بوي لاهنت ... والا أنت فوق القول مهما يقولون



هذه البيضة سجل عليها ما قالته الصحافة العربية العالمية عن اللقاءات التي أجراها خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز خارج المملكة المتعلقة بالتضامن العربي وقد رسم عليها برج التليفزيون وأهديت لمعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الإعلام سابقاً في ١٤٠٣/٥/٣هـ.



هذه البيضة عملت بمناسبة افتتاح خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز لمشروع مياه التحلية الذي يغذي مدينة الرياض من مياه الخليج في الجبيل وقد سجل عليها ما قالته الصحافة عن هذا الحدث العظيم. وقد أهديت لمعالي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه كتبت في ١/٥/١٤٠٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الزراعة والمياه
مكتب الوزير

الرقم ١/١/٧٨٦/ م
التاريخ ٧/٧/١٤٠٣هـ
المشفوعات —

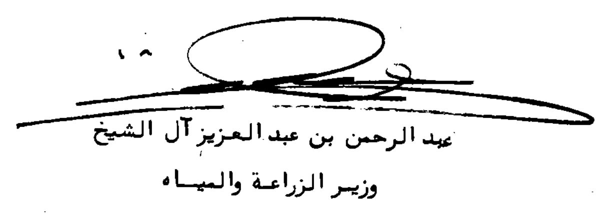
الموضوع :

سعادة الاخ الاستاذ / احمد الحمد العبدان   المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

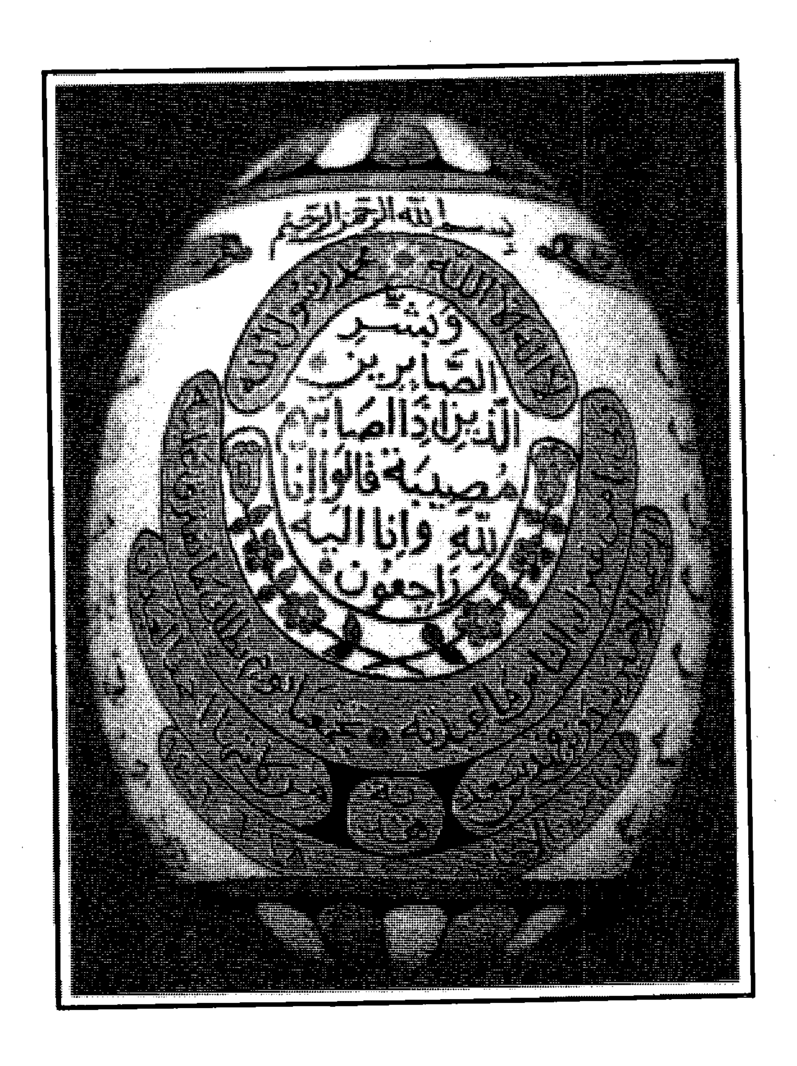
.. لقد سعدت بلقائي بكم بمكتبي الذي قدمتم لي خلاله هديتكم التذكاريه القيمة التي سجلتم بها حدثا كبيرا وهاما في تاريخ المملكة وهو افتتاح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم مشروع تحلية المياه لمدينة الرياض الذي تم عصر يوم الثلاثاء ٩/٥/١٤٠٣هـ الموافق ٢٢/٢/١٩٨٣م حيث قمتم بتسجيل ذلك خطا ورسما على بيضة مفرغة أبدعتم في اخراجها بصورة جميلة .. فلكم شكرنا على هذا الجهد الفني المبدع مقدرين لكم اهتمامكم بهذا الحدث التاريخي الهام .. ومتمنين لكم كل توفيق ونجاح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

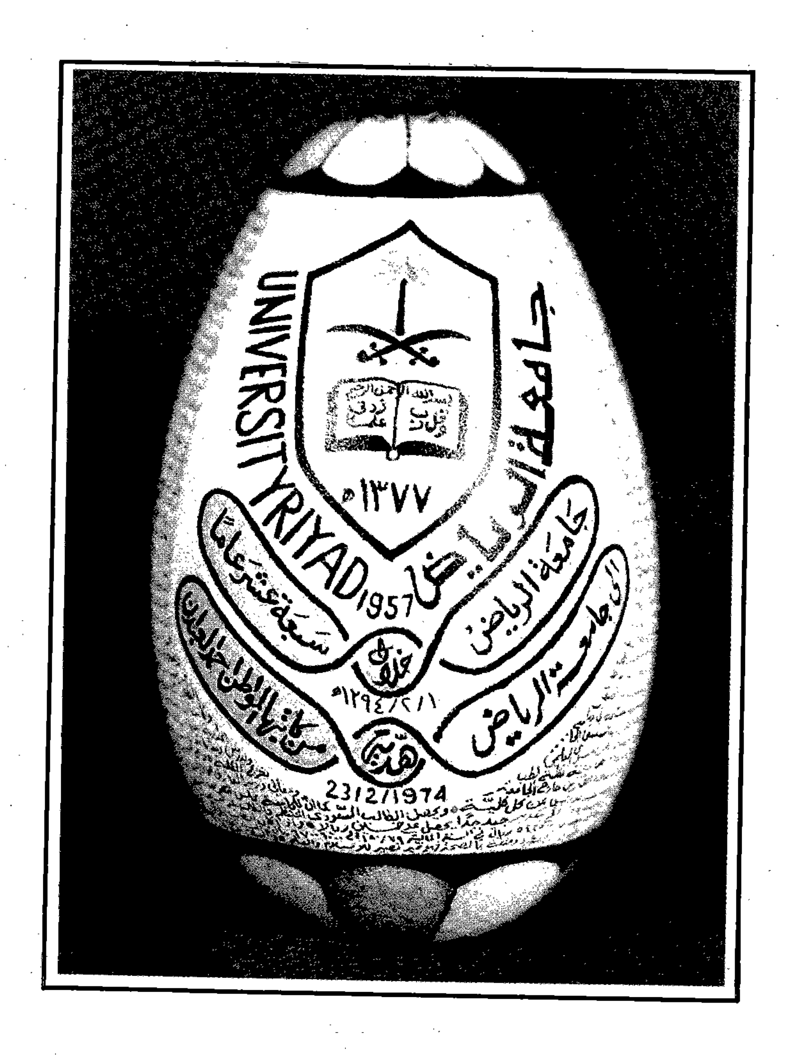


عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ

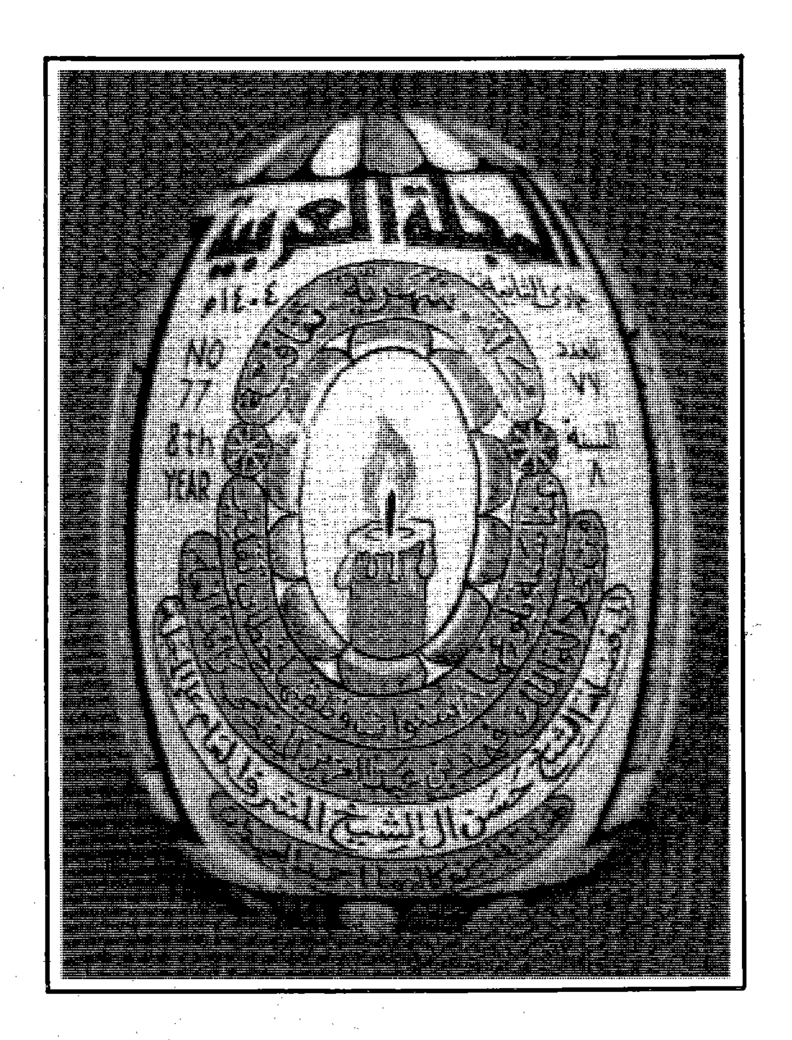
وزير الزراعة والمياه



هذه البيضة سجل عليها سبعة أبيات من الشعر النبطي وهي مرثية قالها سمو الأمير بندر بن فهد بن سعد حينما فجع في وفاة ابنه الأمير الشاب تركي والموت فاجعة كبيرة سيما إذا كان الفقيد في عمر الشباب . بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨هـ



هذه البيضة عملت بمناسبة مرور «١٧» عاماً على افتتاح جامعة الرياض .. جامعة الملك سعود حالياً . وقد سجل عليها بعض من نشاطات الجامعة خلال هذه الفترة كتبت في ١/٢/١٣٩٤هـ وأهديت للجامعة .



هذه البيضة عملت بمناسبة مرور ٨ سنوات على إصدار (المجلة العربية) وقد سجل عليها نص الخطاب الذي وجهه رائد العلم خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز بهذه المناسبة تقديرا من جلالته للجهد الذي بذله المشرفون على المجلة. كتبت في جمادى الثانية ١٤٠٤هـ وأهديت لمعالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ.

حوار



قصة فنان ينقش على البيض

الشيخ أحمد العبدان يروي للمجلة العربية قصة مشواره الفني

للفنون التشكيلية في حياة الشعوب دور الريادة والقيادة في ترقية الذوق العام والإحساس بالجمال من حولنا.

وليس ذلك بغريب،فالتشكيل يدخل في مختلف أوجه الحياة،في اختيار الأزياء والملابس وفي إعداد وتزيين المنازل والمكاتب والمرافق العامة إلخ.فبدون تشكيل تصبح الحياة جافة ورتيبة لا معنى لها،ولهذا فقد وجد في الشعوب المختلفة أولئك المبدعون الذين يهتمون بأمر التشكيل واستحداث كل جديد وجميل فيه.ومن هؤلاء المبدعين الشيخ الجليل أحمد العبدان الذي ظل ومنذ فترة طويلة يبدع في مجال جديد للفن التشكيلي وهو النقش والكتابة على سطح البيض.

أما كيف ومتى بدأت قصته مع مشوار الفن التشكيلي فهي قصة يرويها للمجلة العربية الشيخ العبدان بنفسه فماذا يقول؟:

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
مكتب الوزير

الرقم: ١٣٧٠/١
التاريخ: ٢٦/٨/١٤٠٤هـ
المرفقات
الموضوع:

خاص

سعادة الأخ الكريم الشيخ أحمد بن محمد العبدان الموقر حفظه الله
الرياض - هاتف ٤٠٢٣٢٠٢

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-

تقديرا لتعاونكم الرائع مع مجلتكم " المجلة العربية" يسرني ان ابعث لسعادتكم

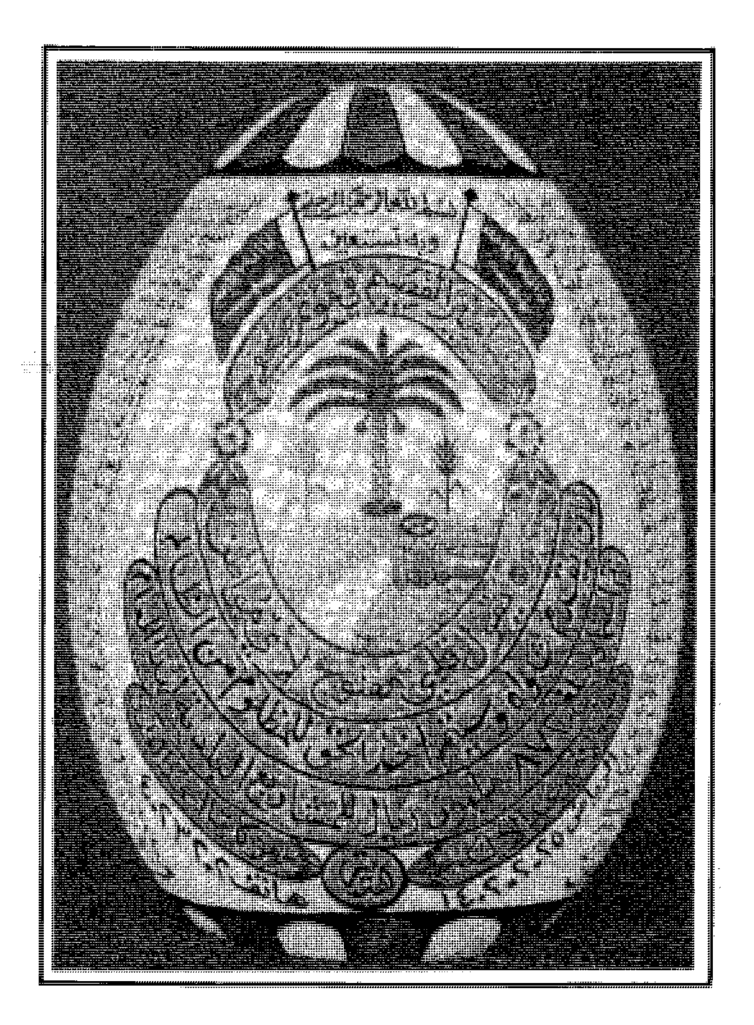
عن تقدير المجلة لكريم تعاونكم وجميل عواطفكم .. آمل تلطفكم بقبوله مع خالص تحياتي وتقديري ،،

أخوكم
حسن عبد الله آل الشيخ

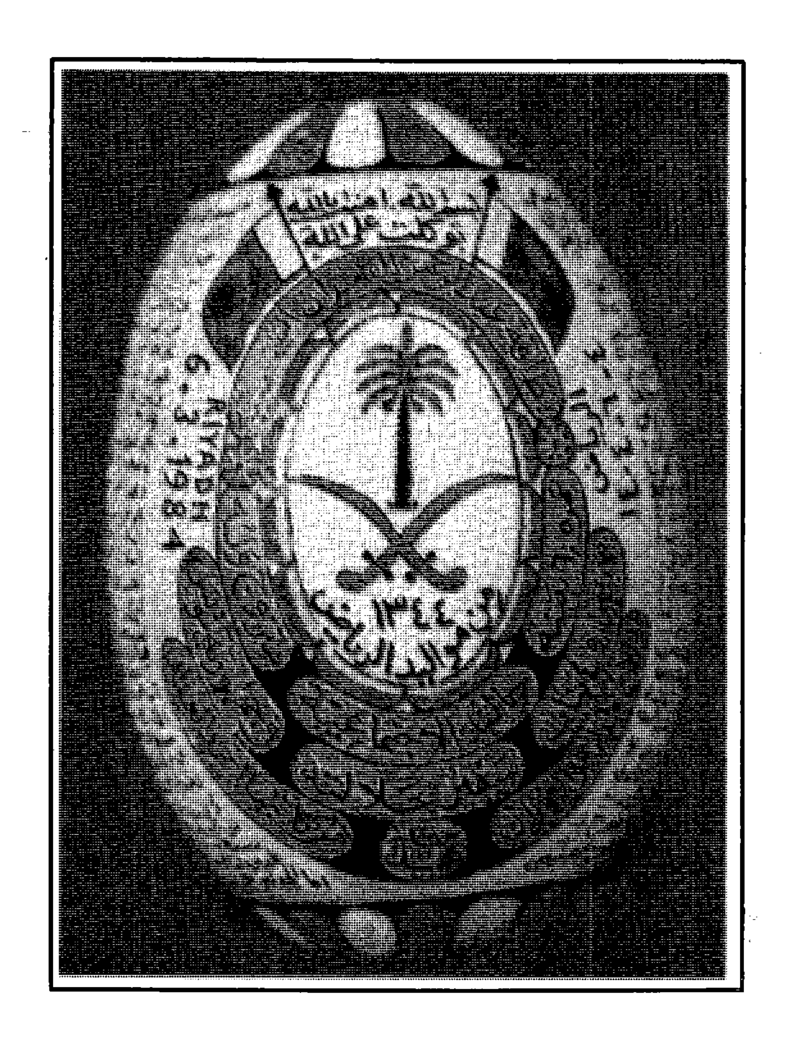
وزير التعليم العالي
والمشرف على المجلة العربية

ع٠ع

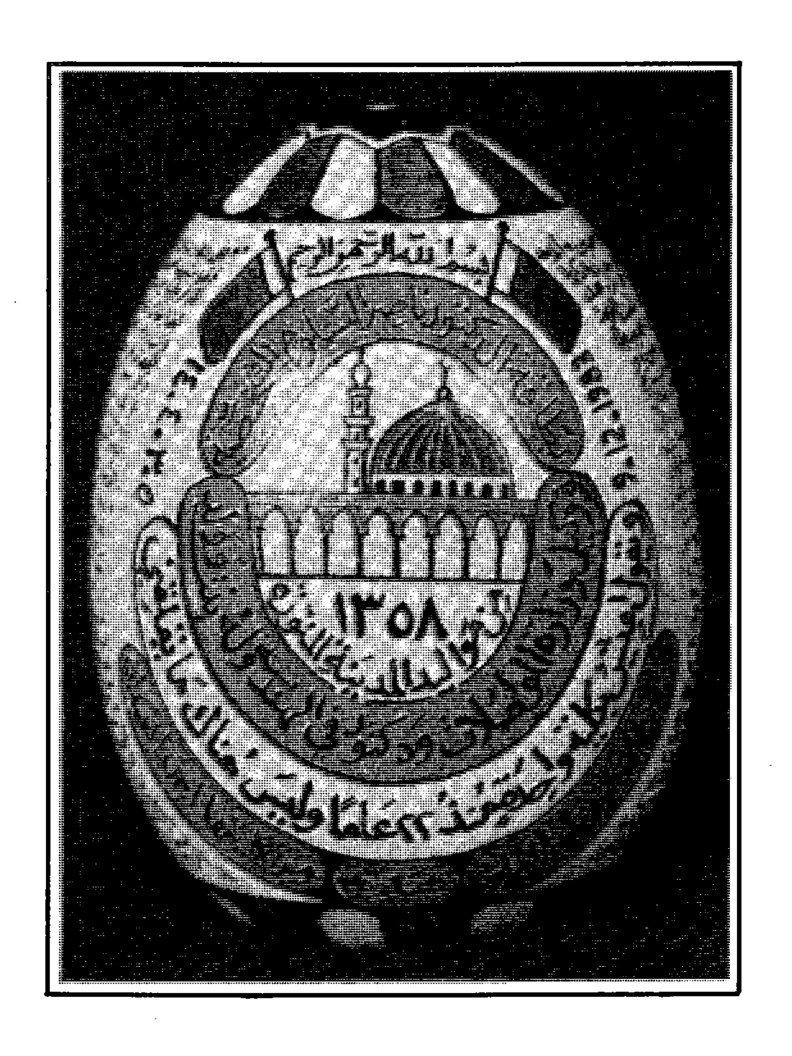




هذه البيضة سجل عليها نص المؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير عبد الاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وشرح فيها أهداف سموه عن هذا المؤتمر كتبت في ٢٥/٢/١٤٠٢هـ وأهديت له.



هذه البيضة سجل عليها تاريخ حياة الشيخ عبدالرحمن بن حسن ابن عمران سفير المملكة العربية السعودية بتونس الشقيقه كتبت في ١٤٠٢/٦/٤هـ وأهديت لمعاليه .



هذه البيضه سجل عليها مقابلة أجرتها إحدى الصحف المحلية مع سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وقد أهديت لسعادته في ١٤٠٤/٣/٥هـ.



هذه البيضة سجل عليها التقرير السنوي السادس للشركة السعودية للصناعات الأساسية وقد أهديت لمعالي المهندس عبدالعزيز الزامل رئيس إدارة سابك كتبت في ١٥/١/١٤٠٤هـ .

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الصناعة والكهرباء
مكتب الوزير

الرقم ٢٢٢٩/م ص
المرفقات ....
التاريخ ١٢/ ٢ / ١٤٠٤

الموضوع : شكر وتقدير .

الأخ الكريم / أحمد محمد العبدان المحترم

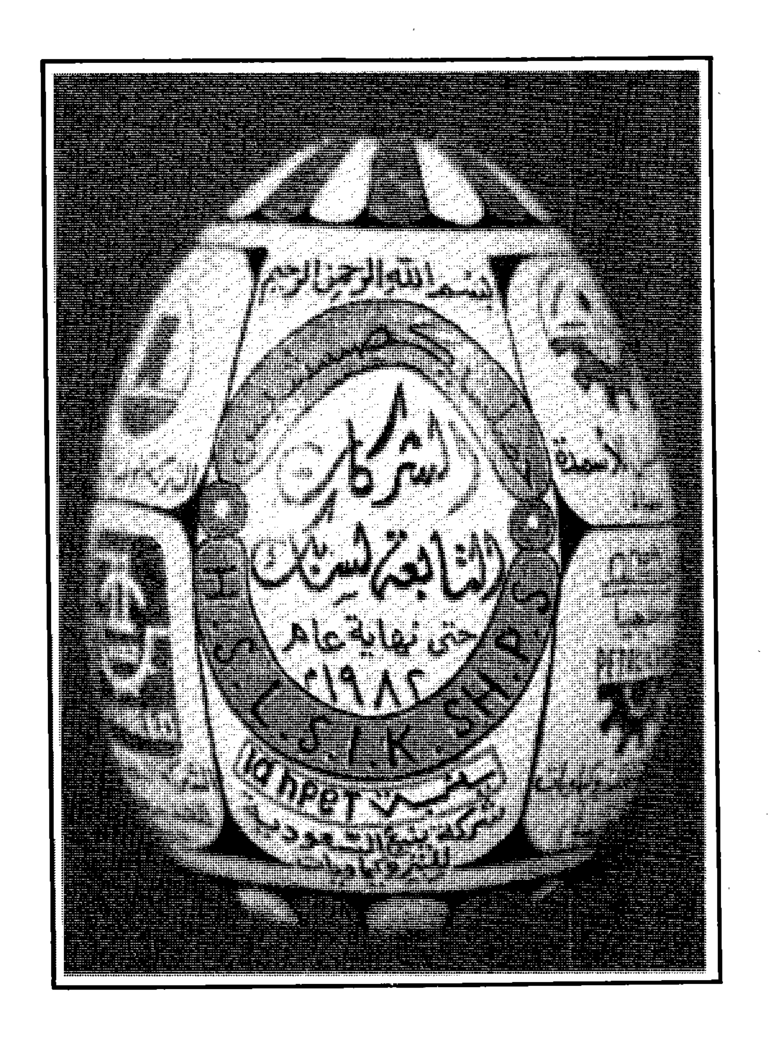
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

أود أن أعبر لكم عن سروري البالغ لدى استلام التحفة الجميلة المتضمنة كتابتكم للفصل الأول من التقرير السنوي لعام ١٩٨٢/١٤٠٢م لشركة سابك على قشرة بيضة طبيعية مفرغة والبيضة الأخرى التي رسمت عليها شعارات الشركات التابعة لسابك .

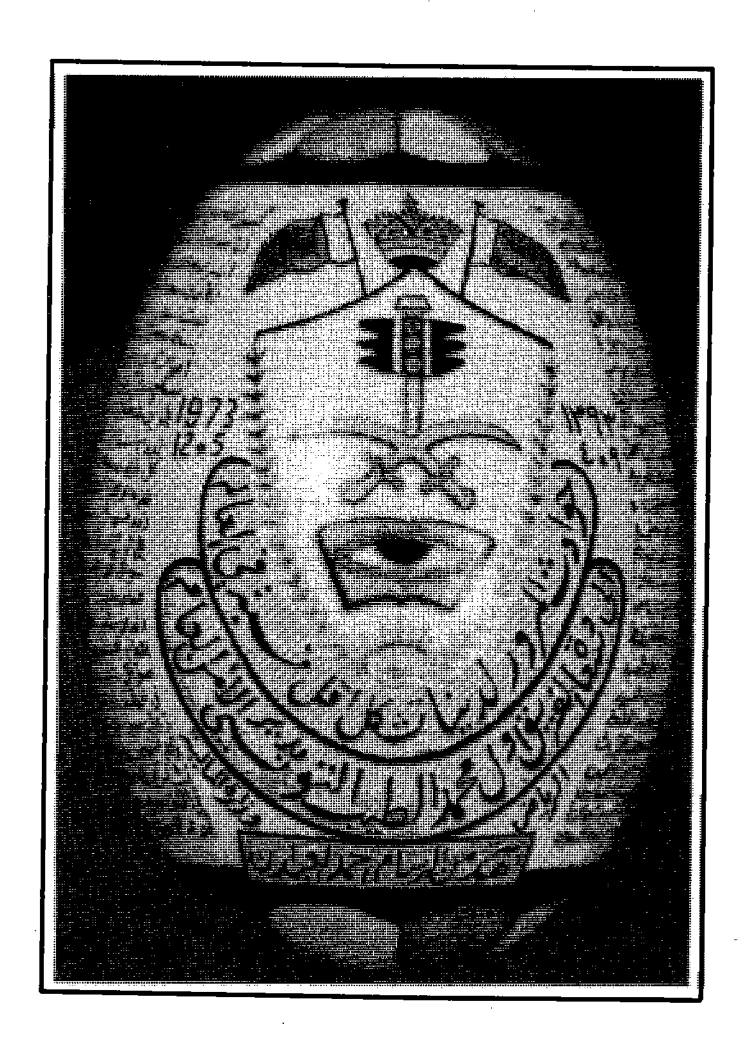
مع أطيب تحياتي ...

وزير الصناعة والكهرباء
ورئيس مجلس ادارة سابك

عبد العزيز عبدالله الزامل

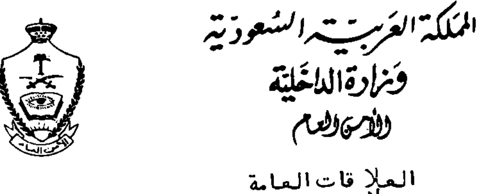


هذه البيضة رسم عليها شعارات جميع الشركات التابعة لسابك مع تاريخ إنشاء كل شركة والغرض من إنشائها كتبت في عام ١٩٨٢م.



هذه البيضة سجل عليها أحداث المرور لعام ١٣٩٣هـ . كتبت في ١٣٩٣/٤/٩هـ وأهديت لسعادة الفريق محمد الطيب التونسي مدير الأمن العام السابق .

بسم الله الرحمن الرحيم



الرقم ....
التاريخ ....
المشفوعات ....

الموضوع ....

فضيلة الشيخ أحمد العبدان المحترم

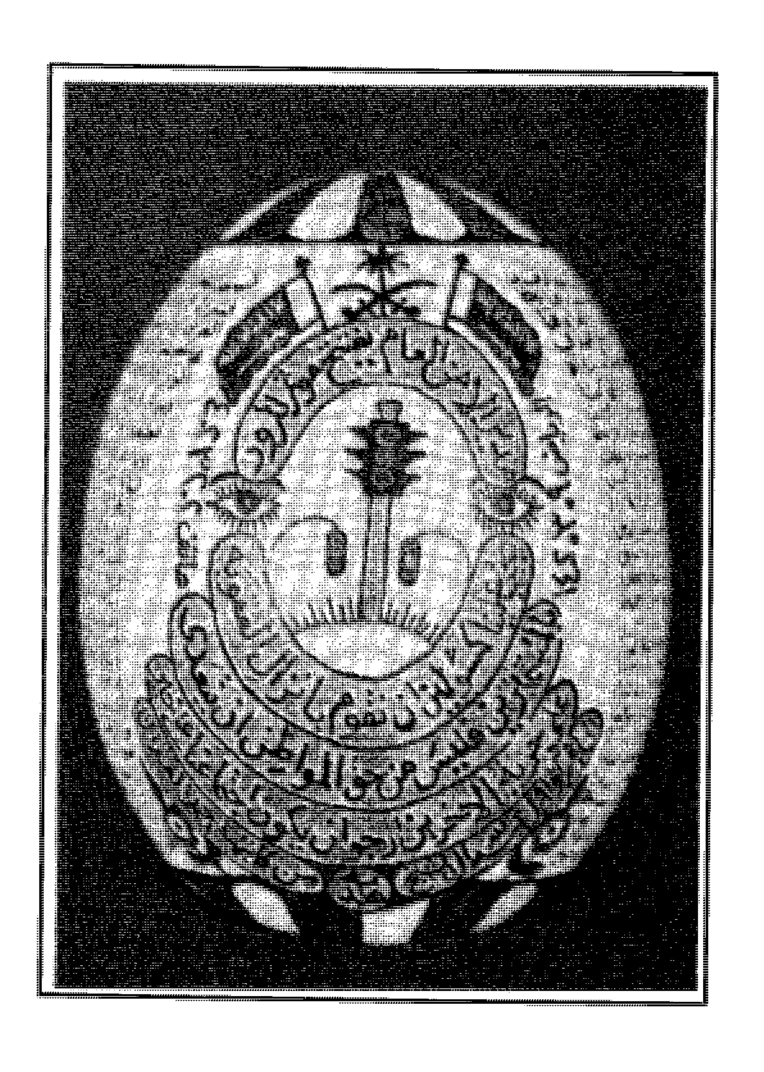
بعد التحية :ـ

تلقيت بمزيد من التقدير هديتكم الكريمة والتي هي عبارة عن (بيضة مغرفة رسم عليها شعار الأمن العام وقد كتب عليها حديث عن أعمال الأمن العام في حج عام ١٣٩٢هـ والذي تكون من (٦٠٠) ستمائة كلمة) .

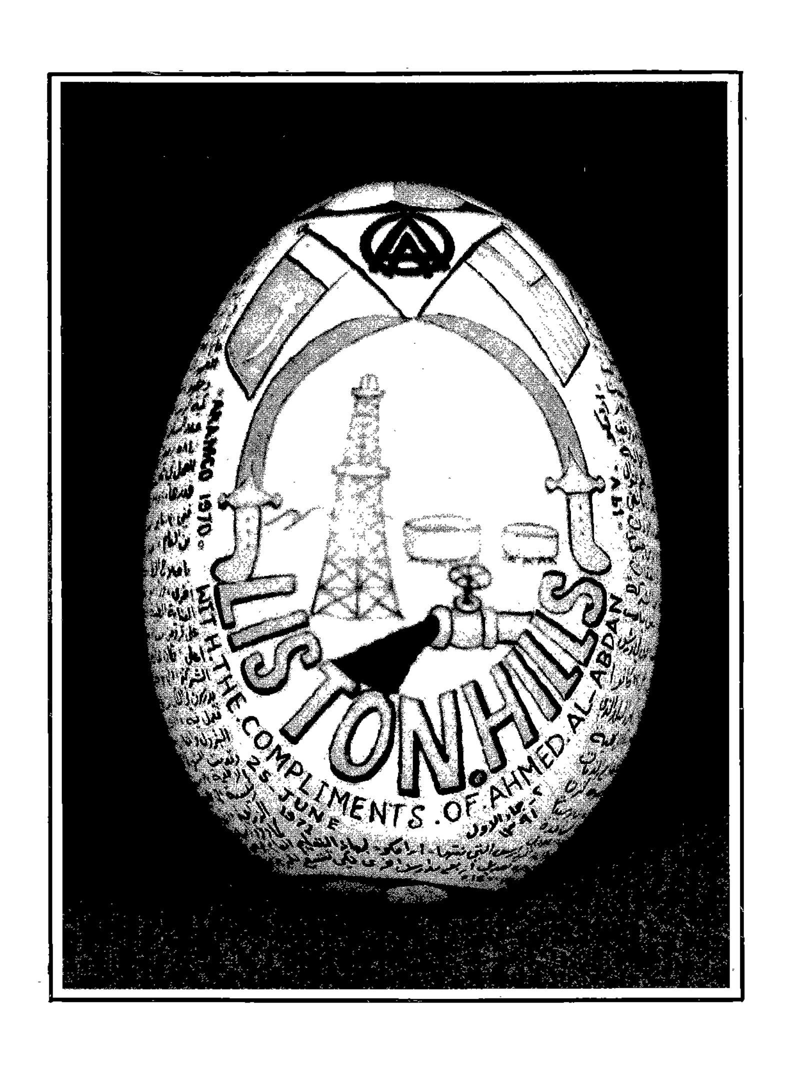
وانني اذ أشكركم أود أن أشيد ببراعتكم الفنية وندرة هذا الفن الذي تقدمونه والذي يدل على احساسكم الفني الرفيع متمنيا لكم دوام التوفيق . .

وتقبلوا وافر تحياتي . ،،،

الفريق أول



هذه البيضة عملت بمناسبة افتتاح الفريق أول عبد الله آل الشيخ مدير الأمن العام لمؤتمر المرور عام ١٤٠٢هـ وقد سجل عليها كل ما دار في هذا المؤتمر كتبت في ١٤٠٢/٣/٩هـ وأهديت لسعادته.



هذه البيضة كتب عليها كامل تقرير شركة (أرامكو) لعام ١٩٧٠م وقدمت للشركة ممثلة في رئيسها وكبير إداريها المستر لستين . ف . هلز) .

شركة الزيت العربية الأمريكية

الظهران - المملكة العربية السعودية

٢٥ رجب ١٣٩١ - ١٥ سبتمبر ١٩٧١

لحضرة الأجل الفاضل
الشيخ أحمد محمد العبدان
وزارة المالية والاقتصاد الوطني
الرياض

تحية عاطرة وسلاماً وبعد: التقيت فيها [illegible] في الظهران [illegible]

فلقد كانت فرصة سعيدة جداً إنني أقدر الجهد الكبير الذي بذلتموه [illegible]

لكريم هديتكم الثمينة والحقيقة [illegible] الرائع فأشكركم [illegible]

إعداد تلك [illegible] الفذة التي أعتبرها بحق عملاً [illegible]

الكريمة وشعوركم النبيل والله أسأل أن يوفقكم ويسدد خطاكم [illegible]

المستمر في نشاطكم الرفيع.

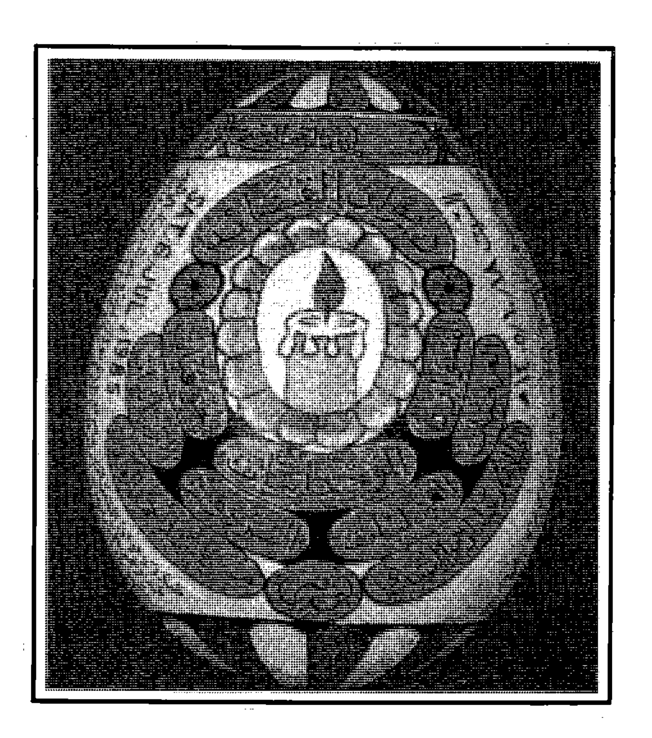
وختاماً تقبلوا فائق الاحترام.

المخلص

لستن ف. هلز
رئيس شركة أرامكو
وكبير إدارييها التنفيذيين



هذه البيضة سجل عليها نص الحديث الذي أدلى به سمو الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك آنذاك وهذا الحديث يتعلق بالنواحي الزراعية والمياه في منطقة تبوك . كتبت في ١٤٠٣/٥/١٣هـ.



هذه البيضة سجل عليها قصيدة قالها الشاعر الأمير عبدالرحمن الأحمد السديري أمير منطقة الجوف عام ١٣٩٤هـ وهو خارج المملكة للعلاج وقد وجهها لأخيه محمد الأحمد السديري .

يا من يودي لي سلامي لبوزيد ... هاك القبال اللي ضميري يودّه
سلام أحلى من حليب المصاعيد ... في خايع ما سوم وارضه آمجّده
يشبع بها الحاشي أو سيله تراديد ... أو عشبه دماج أو زايد البرد ضده
بين السمار وبين حزم الجلاميد ... جنوبه الامحاص لاهه تحده
نباته الروثه أو سكانه الصيد ... تلقى الوحوش ابجانبه مستهدّه
يلقي به القناص شرد أو ملابيد ... أو يلقى به المشطون هاللي يودّه
يسلى به الناظر إليا طالع البيد ... ارضه سماح وسهلة مجرهده
فيه ام سالم ما تمل التناشيد ... ياسرع مبداها او سرع مردّه
اصواتها واصوات خلج المغاريد ... تعانقت والصبح نوره يمدّه
يطرب لها السامع لوصوتها أبعيد ... صداه سمحات العدالي تردّه
عذب هواه أو مثلوه القواصيد ... من طاب له طايب نهيض أوعده

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية

أمر ملكي رقم ١/٤٤٢ بتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ

ABDUL RAHMAN ALSUDAIRY
FOUNDATION

الرقم ١/٩/م/ ٢٢٢ س

التاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠هـ

Ref.:

Date:

سعادة الاخ احمد محمد العبدان المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى زيارتكم للجوف والهدية التي قدمتموها لنا وهي عبارة عن معلومات من ديوان القصائد مع قصيدة ابو زيد مكتوبة على قشرة بيضة .

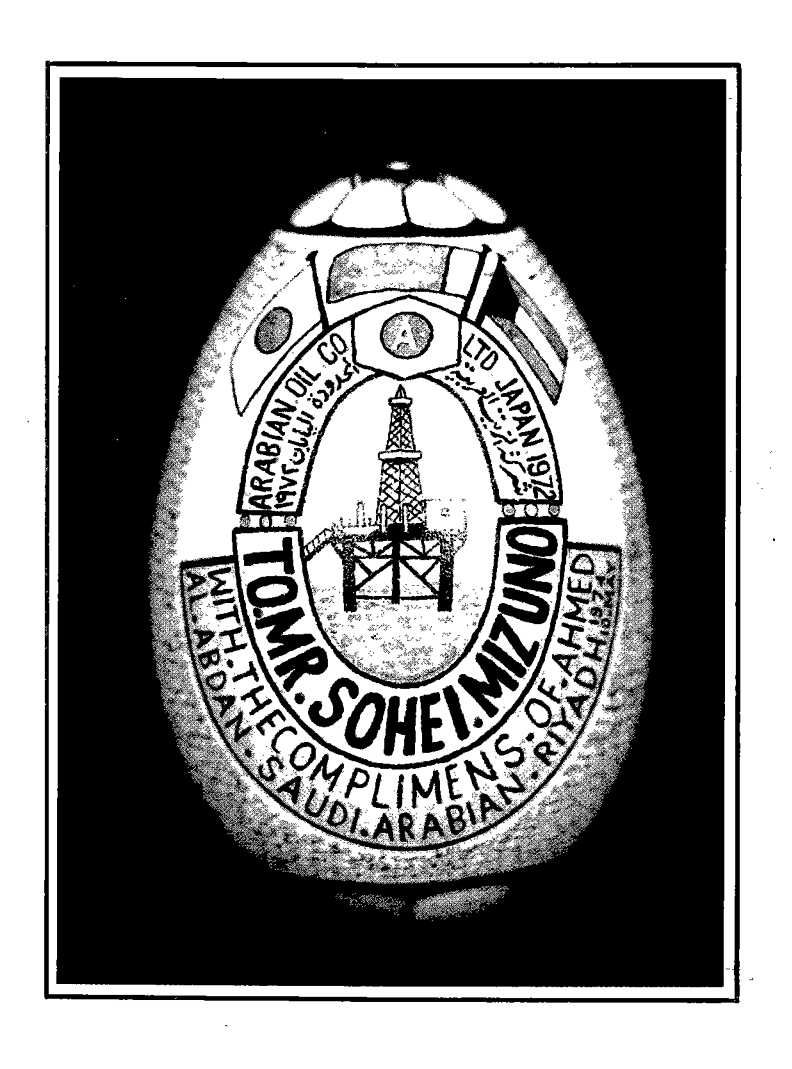
وبهذه المناسبة أود ان اعلمكم بوصول الهدية بعد ان قمتم باجراء التعديل الخاص بالقصيدة ، ولقد تم اهداء هديتكم لمكتبة " دار الجوف للعلوم " التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية لعرضها ضمن موجودات المكتبة .

شاكرا اهتمامكم .

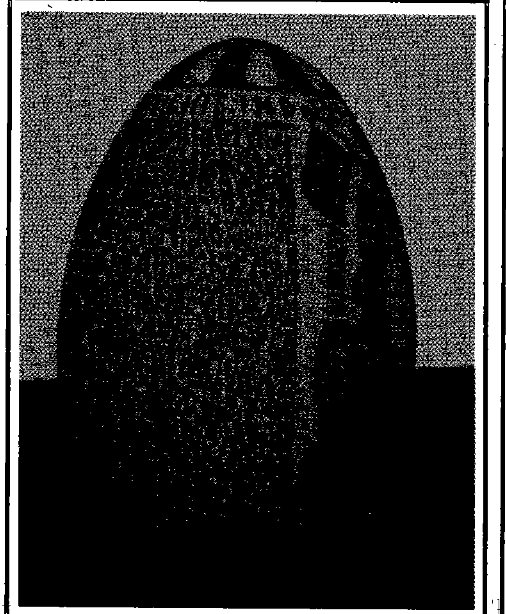
وتقبلوا تحياتنا ،،،

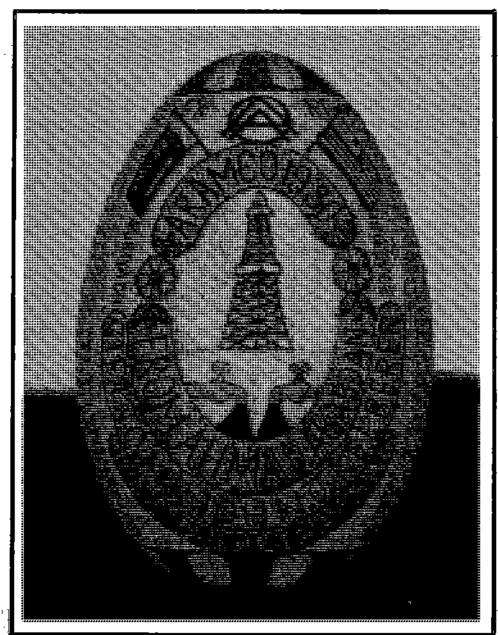
رئيس مجلس الادارة

عبدالرحمن بن احمد السديري



هذه البيضة كتب عليها بعض المعلومات عن شركة الزيت العربية اليابانية المحدودة. كتبت في عام ١٩٧٢م وقدمت هدية لرئيس الشركة المستر (سوهاي . ميزونو) .





هذه البيضة كتب عليها باللغة الإنكليزية تقرير عن أعمال شركة (أرامكو) لعام ١٩٨٠م وقد أهديت لرئيس الشركة المستر (جون . ج . كالبرار) في ١٩٨١/١/٣٠م وقد صورناها من جانبين جانب يبرز برج الحفر وصنابير تضخ الزيت والجانب الآخر يظهر الكتابة.

Arabian American Oil Company (Aramco) بسم الله الرحمن الرحيم شركة الزيت العربية الأمريكية ـ أرامكو .
P.O. Box: 319 - Tel. 4641055—Telex: 201084 Aramco S.J
Riyadh - Saudi Arabia
ص.ب ٣١٩ ـ ت : ٤٦٤١٠٥٥ ـ تلكس ٢٠١٠٨٤ ارامكو ـ اس جي
الرياض ـ المملكة العربية السعودية

٢٨ رمضان ١٤٠٢

حضرة السيد احمد محمد العبدان المحترم
الرياض ـ المملكة العربية السعودية

تحية واحتراما ،

انه لمن دواعي بالغ سرورنا ان نقدم لكم نيابة عن شركة الزيت العربية الامريكية مساهمة مساعي الاعمال الثقافية المستمرة التي تقومون بها .

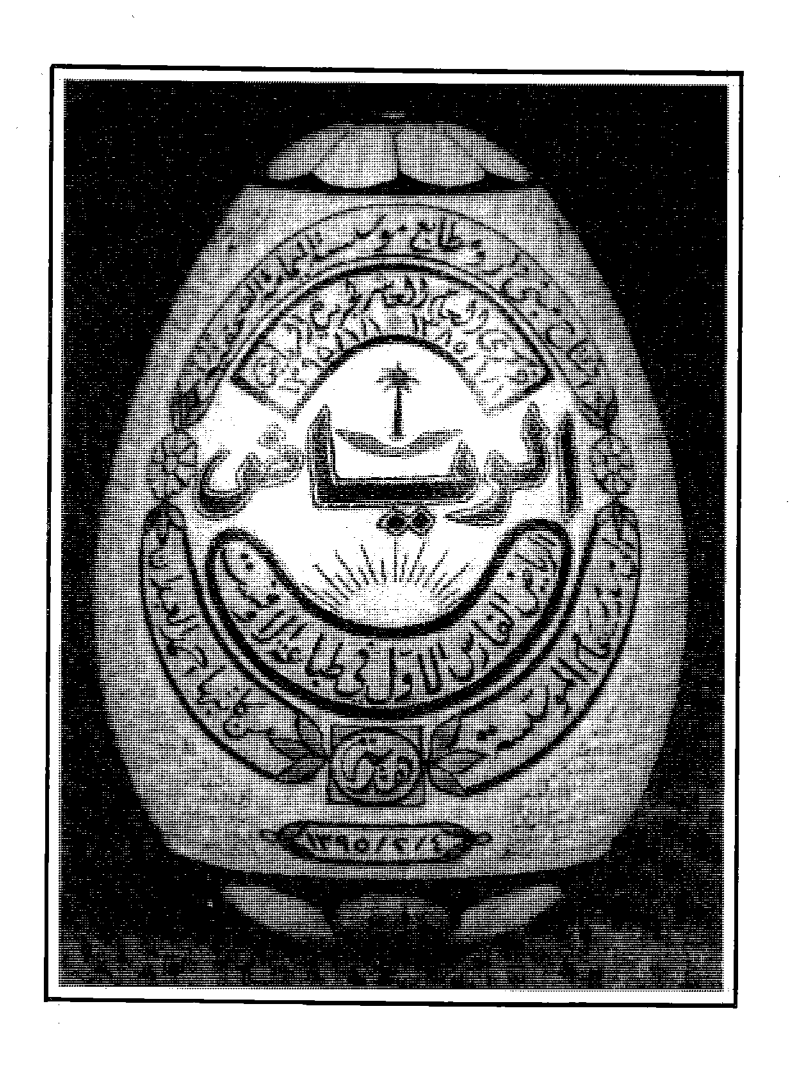
نرجو ان تتفضلوا بقبول اطيب تمنياتنا بالدوام النجاح في مساعيكم الثقافيه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

المخلص

مديرشئون ارامكو في الرياض

مرفق:



هذه البيضة عملت بمناسبة افتتاح مبنى دار مطابع مؤسسة اليمامة الصحفية ومرور ١٠ سنوات على صدور (جريدة الرياض) . كتبت في ١٣٩٥/٢/٤هـ.

المركز الرئيسي
المملكة العربية السعودية
الرياض : عمارة الدغيثر
ص . ب ٨٥١
برقيا : الجريدة
الادارة ٢٨٧٥٠
الاعلانات ٢٧٨٥٤
الرياض ٢٣٩٤٦
اليمامة ٢٣٩٤٧
المطابع ٦٦٣٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة اليمامة الصحفية
AL YAMAMAH PRESS ESTABLISHMENT

الفروع
جدة : عمارة الموصلي
هاتف : ٢٥١٨٢
برقيا : اليمامة
الدمام . الشارع العام
هاتف : ٢٣٠٨٥
برقيا : الجريدة

التاريخ ٦/٢/١٣٩٥هـ
الرقم ١٩٧
Date ....
Our ref .... Your ref ....

حضرة المكرم الاستاذ الفنان أحمد بن محمد العبد الله المحترم
وزارة المالية ــ ادارة المقررات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ــ

لقد أصبحت هديتكم الثمينة ،البيضة التي كتبتم عليها وقائع حفل افتتاح دار ومطابع مؤسسة اليمامة الصحفية ،أصبحت هذه الهدية قطعة من الدار التى نفخر جميعا بتقديمها هدية للوطن والصحافة ،واننا لنعد مشاركتكم هذه لفتة طيبة عبرت عما تكنه نفس الفنان من مشاعر مرهفة ،وغيرة وطنية واحساس كبير بما لهذا الوطن العزيز علينا من واجبات نتكاتف جميعا على أدائها على الوجه الاكمل .

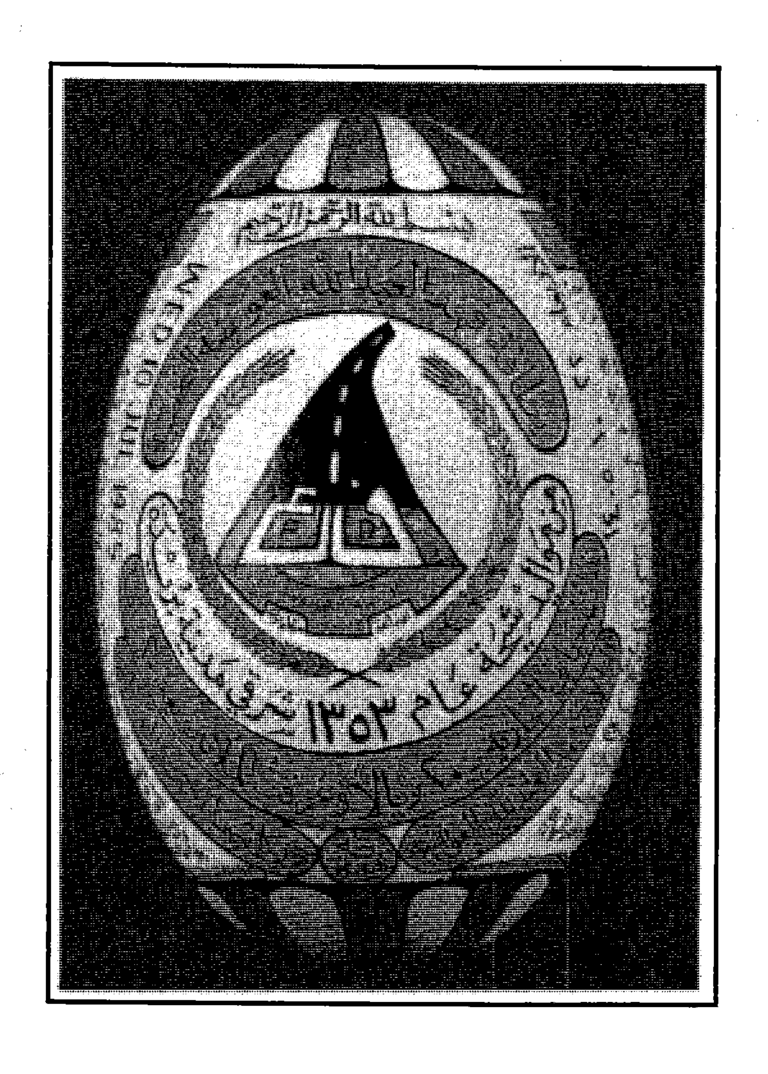
وان زيارتكم لهذه الدار ولهذه المطابع لدليل صادق على مودة ومحبة تنبع من نفس طيبة ودليل على مايتمتع به المؤمن الذى يفرح لاخوانه بكل تطور وتقدم ونجاح .

وأقدم لكم باسم جميع الاخوة فى الدار فى الختام هذه الصور تسجيلا لهذه الذكرى . راجيا قبولها . .

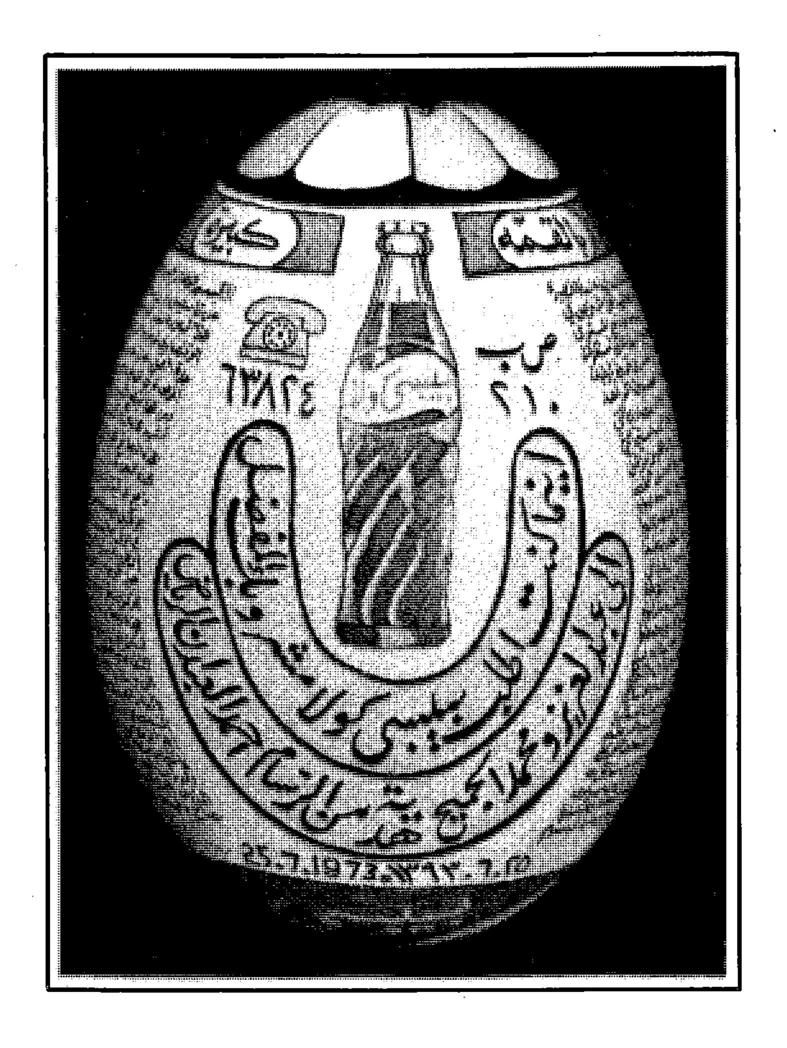
ولكم تحياتي وتقديري ،،،،،،

أخوكم
عبد الله العبد القرعاوى
مدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية
١٣٩٥/٢/٦

P. O. BOX 851 - RIYADH, SAUDI ARABIA - CABLE : ALJAREEDAH

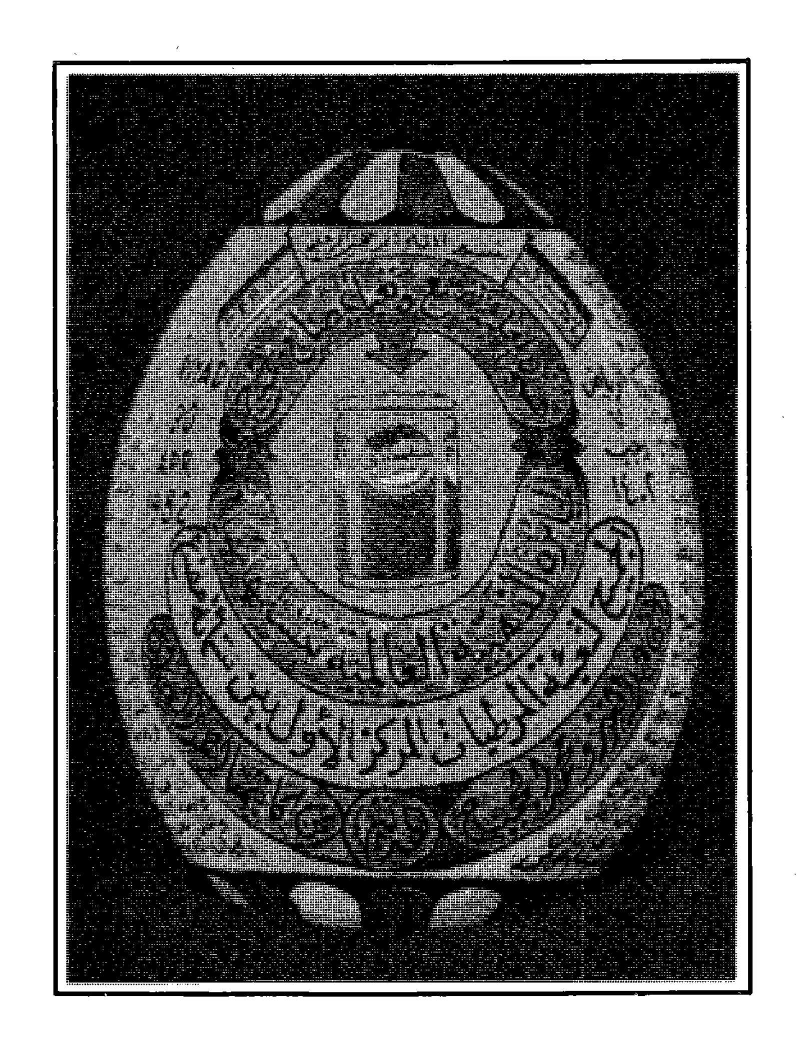


هذه البيضة سجل عليها حياة الشيخ فهد العبد اللّه العويضة الشخصية نقلاً عن جريدة (الجزيرة) الذي قدمته تحت عنوان (ضيف الجزيرة) . كتبت في ٢٢/١٠/١٤٠٥هـ وأهديت للشيخ فهد العويضة .

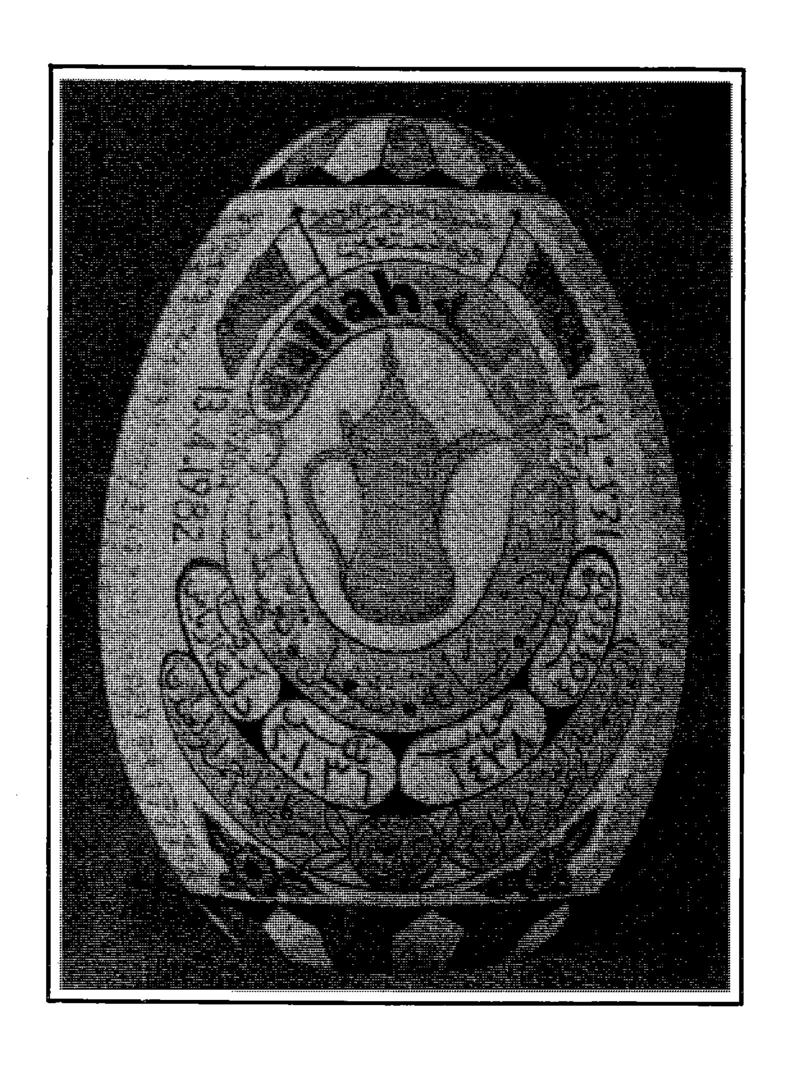


هذه البيضة سجل عليها تقرير عن مصنع البيبسي كولا.

كتبت في ١٣٩٣/٦/٢٥هـ وأهديت للسادة عبدالعزيز ومحمد الجميح .



هذه البيضة عملت بمناسبة إنتاج مصنع البيبسي كولا المعبأة في العلب الصفيح . كتبت في ١٤٠٢/٧/٧هـ . وأهديت للسادة عبدالعزيز ومحمد الجميح .



هذه البيضة عملت لشركة (دلـه) وقد سجل عليها
تقرير عن أعمال الشركة . كتبت في ١٤٠٢/٦/١٩هـ
وأهديت للشيخ صالح كامل .

بسم الله الرحمن الرحيم

SALEH A. KAMEL

صالح عبد الله كامل

٢٤/١٥٢٠

٢٧ / ٦ / ١٤٠٢هـ
٢١ / ٤ / ١٩٨٢م

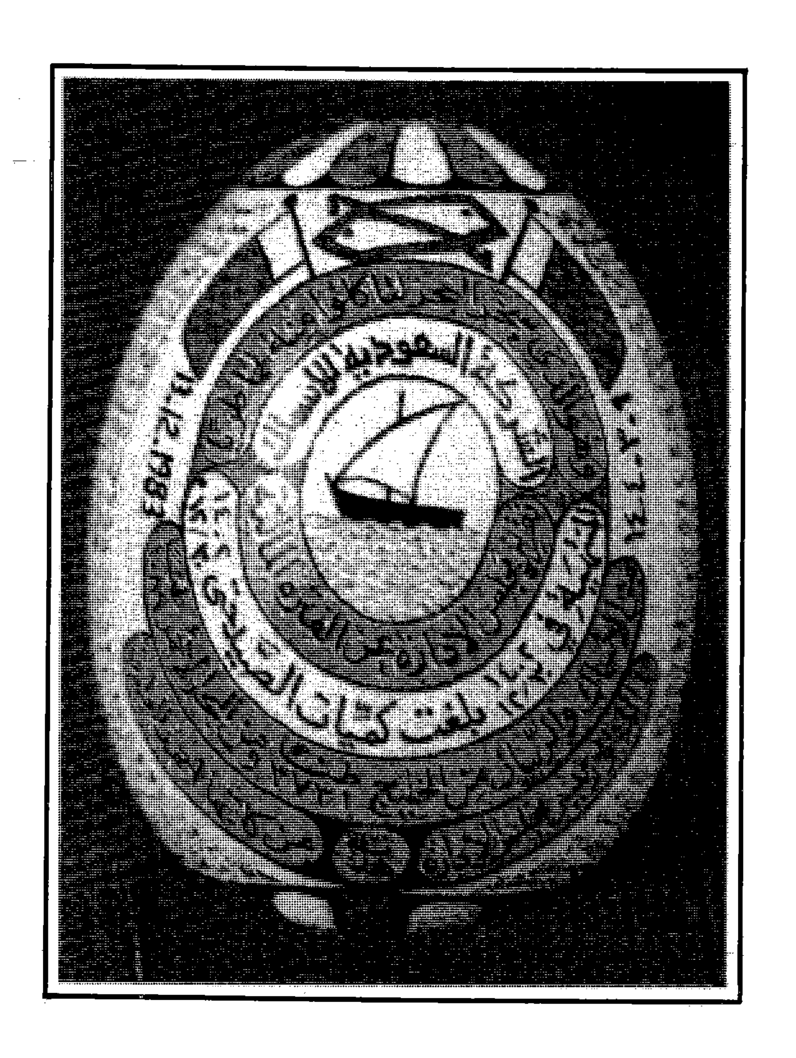
الاخ / احمد محمد السعيدان المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بمزيد من السرور تلقيت رسالتكم الرقيقة وهديتكم الجميلة وأنني اشكر لكم جزيل الشكـــــر على هذه الهدية ، ويسعدني ان ارسل لكم تعبيرا رمزيا على مجهودكم الكبير في الكتابة التي على البيضة .

وتقبلوا خالص تحياتـــــي ، ، ،

صـــالح عبدالله كامـــل



هذه البيضة عملت للشركة السعودية للأسماك وسجل عليها تقرير عن أعمال الشركة. كتبت في ١٤٠٤/٣/٩هـ وأهديت لرئيس مجلس إدارة الشركة الدكتور ناصر عثمان الصالح .

بسم الله الرحمن الرحيم

SAUDI FISHERIES CO.
P. O. Box 6535 - Dammam 31452
SAUDI ARABIA
Authorized & Paidup Capital SR. 100 Million



الشركة السعودية للأسماك
ص.ب ٦٥٣٥ - الدمام ٣١٤٥٢
المملكة العربية السعودية
راس المال المصرح به والمدفوع ١٠٠ مليون ريال

Ref. :

Date: 20 DEC 1983

الرقم ٢٨٦٨

التاريخ ١٦

سعادة الشيخ/ احمد العيدان سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

لقد استلمت هديتكم القيـّمة .. والتي تعتبر من اندر الهدايا لدى الشركة السعودية للاسماك .. لماحوته من تقرير بشكل فني وجذاب عن هذه الشركة في لوحة بارعة الدقة.

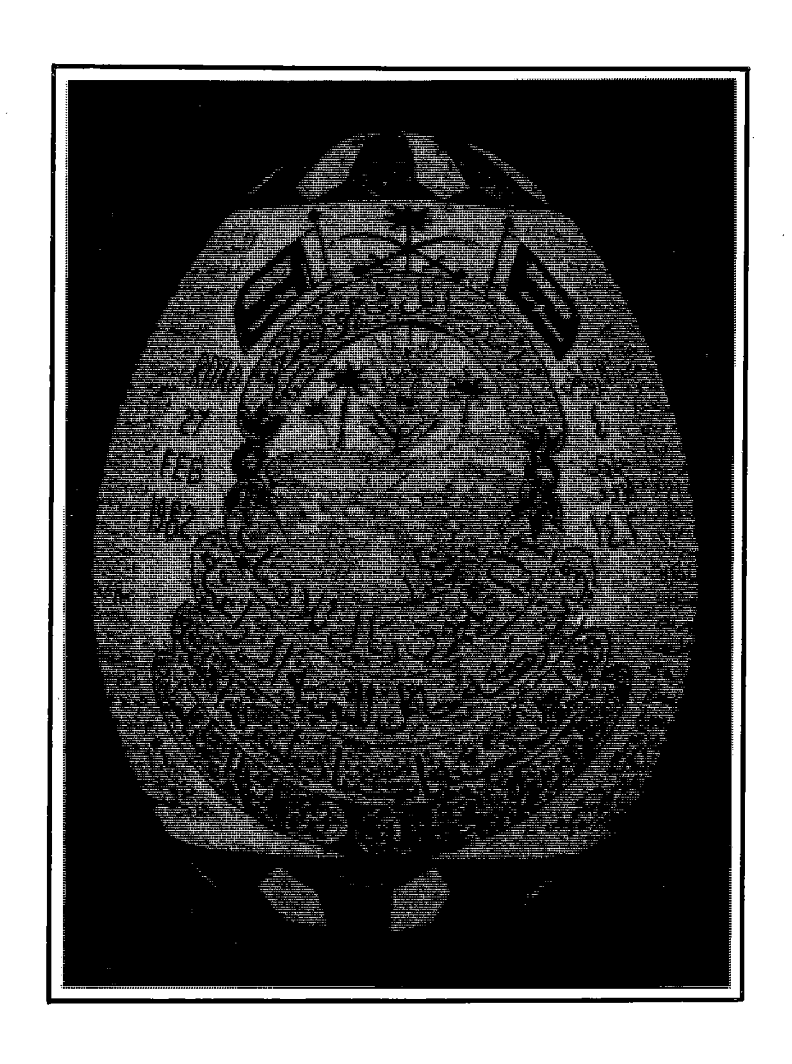
اشكر لكم هذا المجهود العظيم .. واتمنى لكم مزيدا من التوفيق.

ولكم اطيب تحياتي .

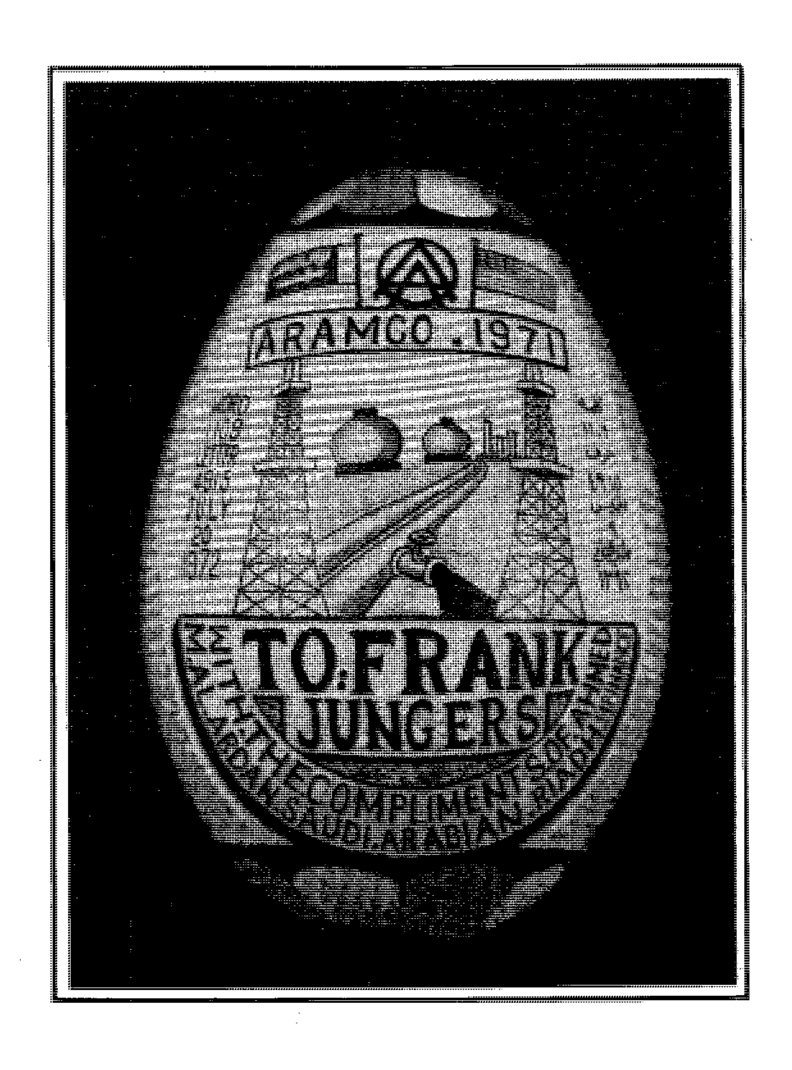
مديرعام الشركة السعودية للاسماك

ناصرعثمان الصالح

الدمـام - ص.ت ١٠٥٣١ - تلفون ٨٢٦٩٦٧١/٨٢٦٠٩٩٥/٨٢٦٢٨٠٥ (٠٣) - تلكس ٦٠٢٠٢٠ سافيش اس جي - برقياً: سافيش
Dammam - C. R. 10531 - Tel. (03) 8269671/8260995/8262805 - Telex: 602020 SAFISH SJ - Cable: SAFISH



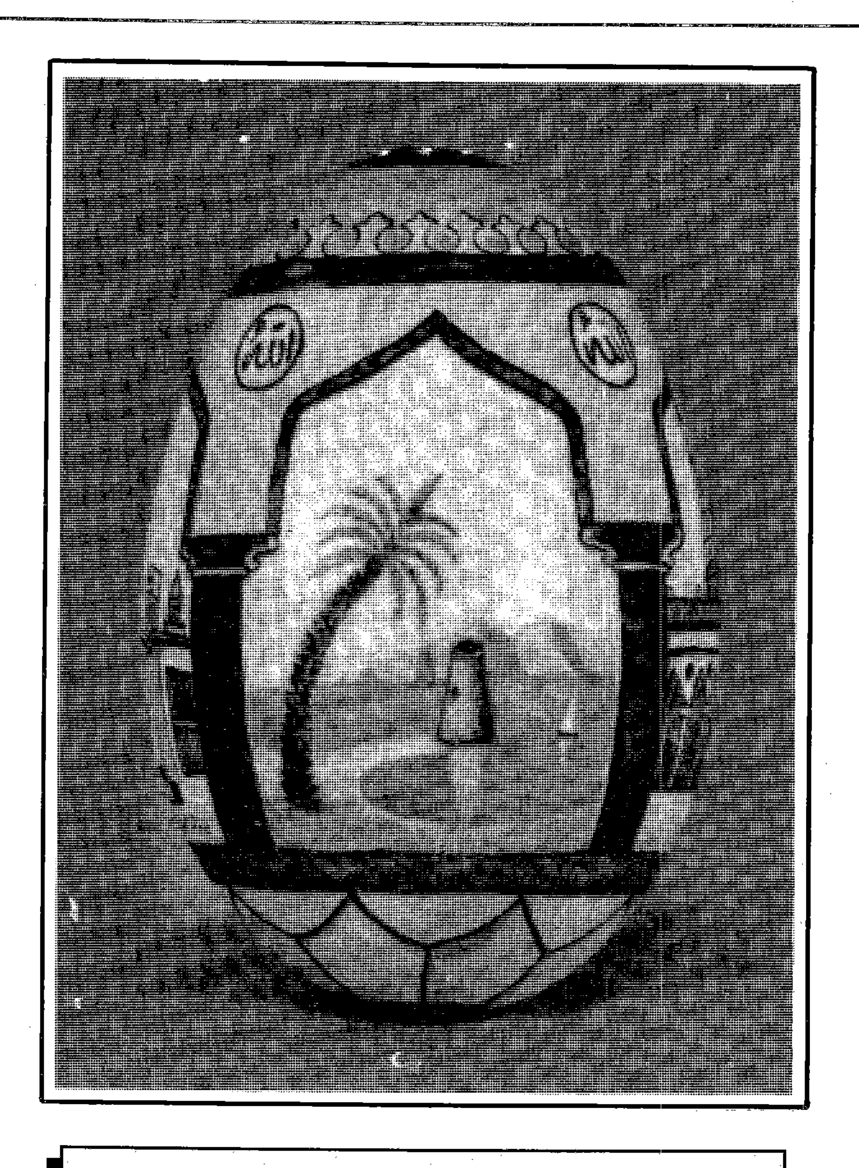
هذه البيضة سجل عليها كامل ما دار في المؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل عن شركة حائل للتنمية الزراعية وأهديت لسموه. كتبت في جمادى الأولى ١٤٠٢هـ.



هذه البيضة سجل عليها ميزانية شركة (أرامكو) لعام ١٩٧١م وقد بلغت (١١٠٩) كلمة و (٤٩١٥) حرفاً وقد أهديت لرئيس الشركة آن ذاك المستر (فرانك جونجرس).

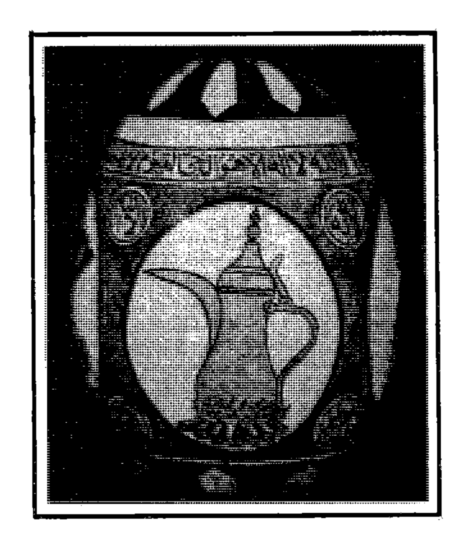


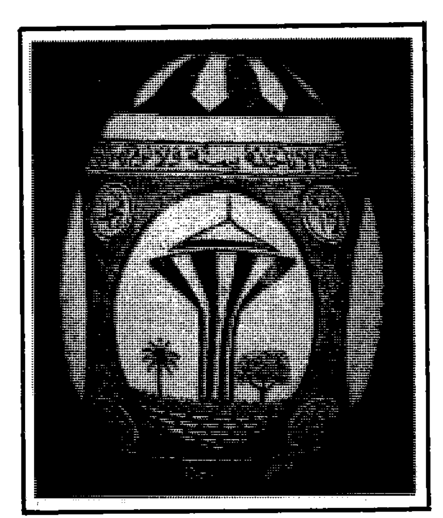
هذه البيضة سجل عليها نص الحديث الذي أدلى به سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وهو يتعلق بنواحي الأمن والاستقرار والتطور في المنطقة . كتبت في ١٣/١١/١٤٠٥هـ.



هذه البيضة رسم عليها منظر طبيعي إلى جانب بعض الزخارف الفنية الجميلة وهي من مقتنيات الفنان .

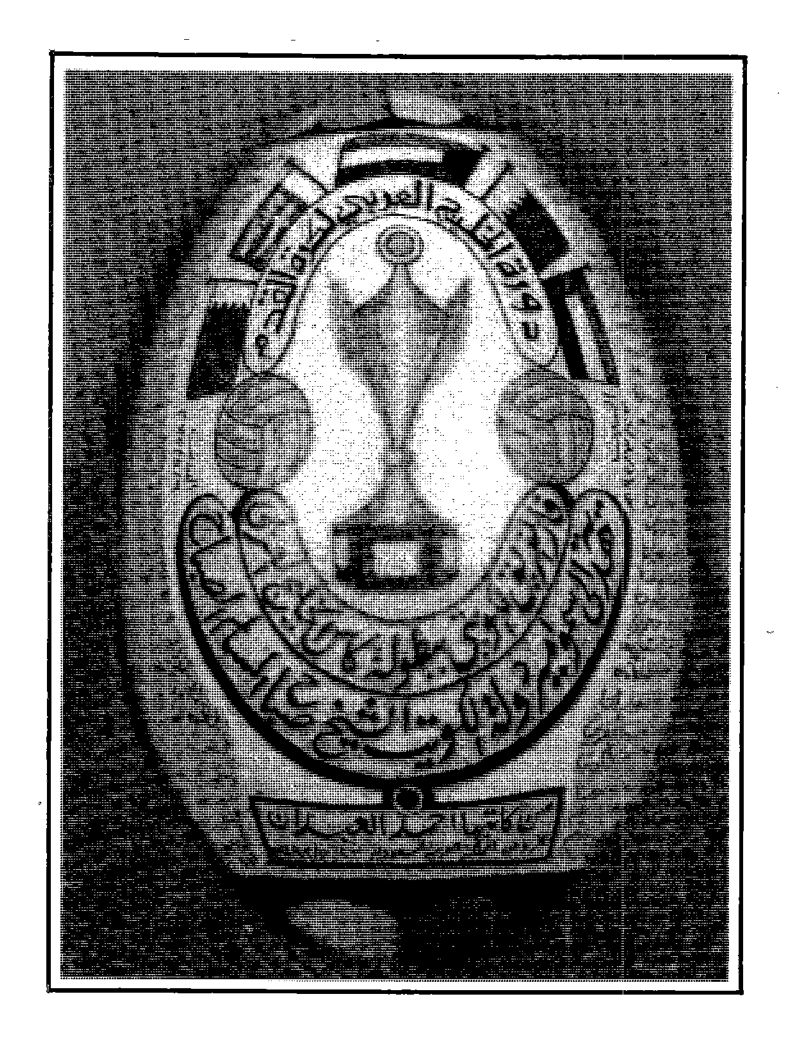




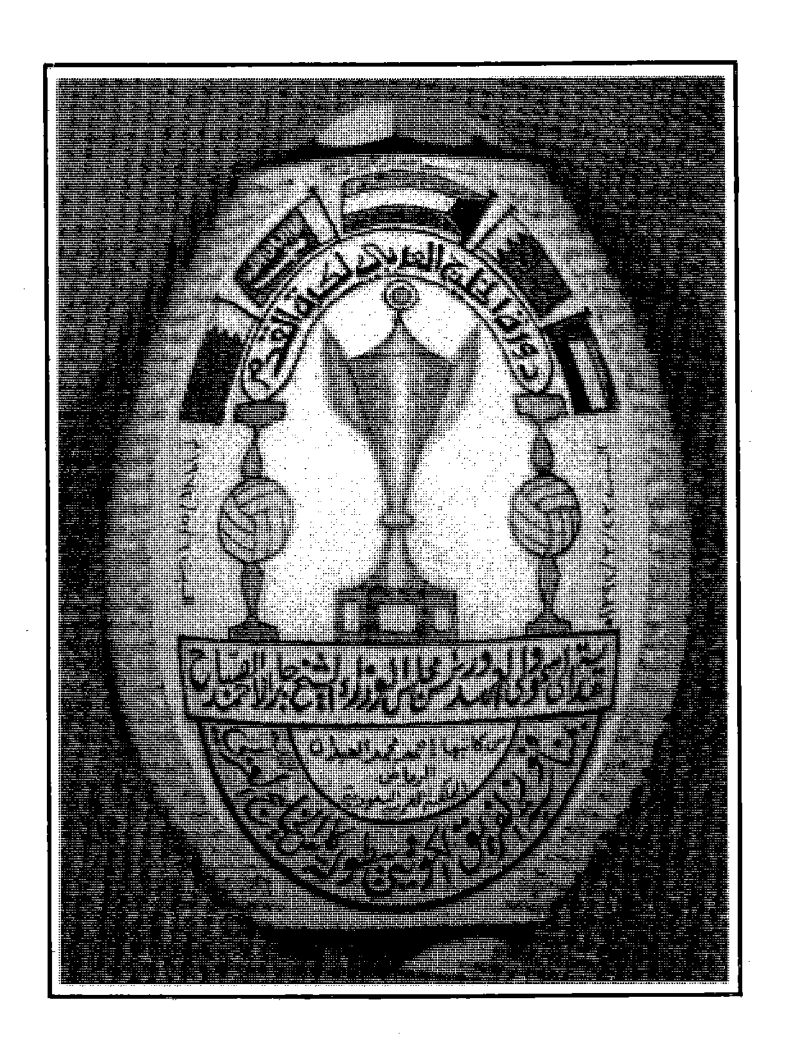




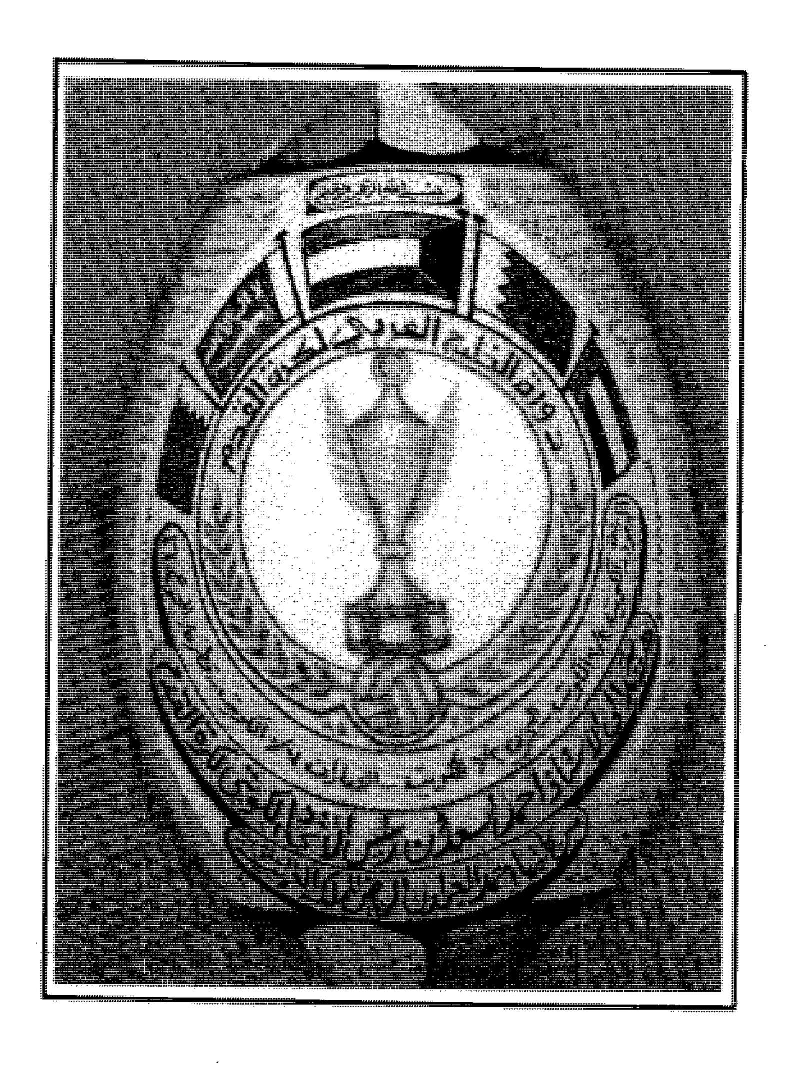
هـذه الصور الأربع لبيضة واحدة تم تصويرها مـن أربـع جهات كل جـهة تمثـل منظـراً مـن التـــراث .



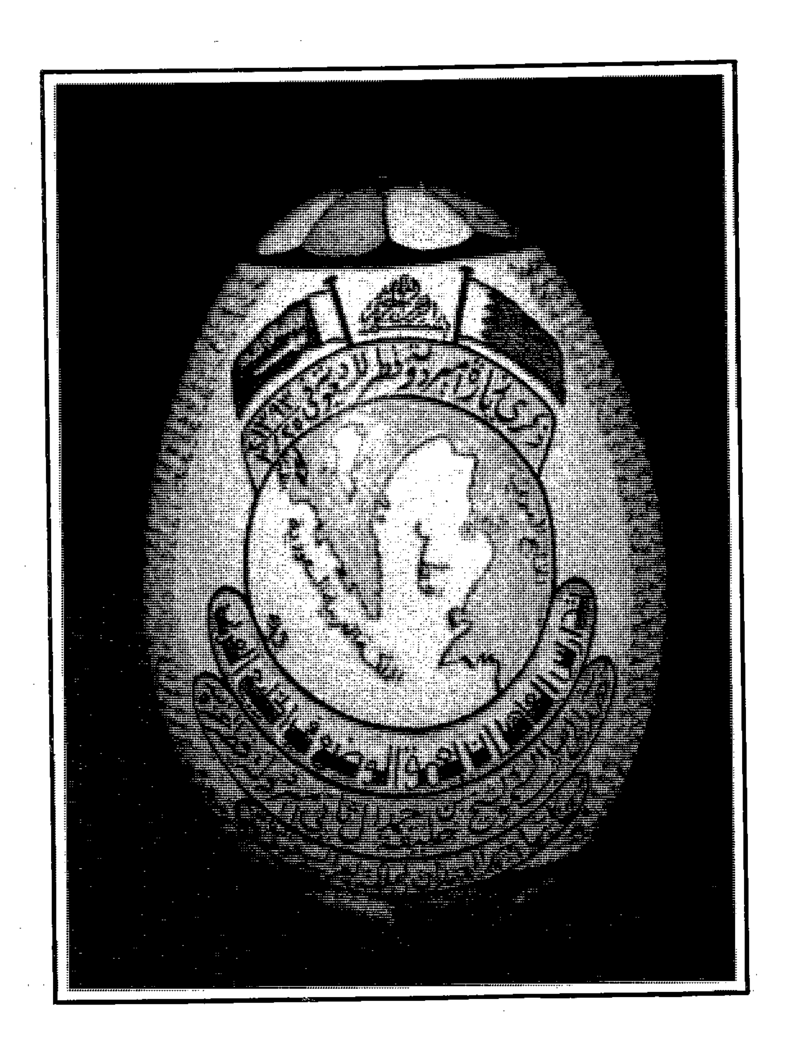
هذه البيضة عملت بمناسبة فوز فريق الكويت الشقيقة ببطولة كأس دورة الخليج العربي لكرة القدم وقد سجل عليها ما قالته الصحف السعودية عن هذا الفوز مؤرخة في ١٣٩٢/٣/٢٣هـ. وأهديت إلى سمو أمير دولة الكويت الراحل الشيخ صباح السالم الصباح رحمه الله.



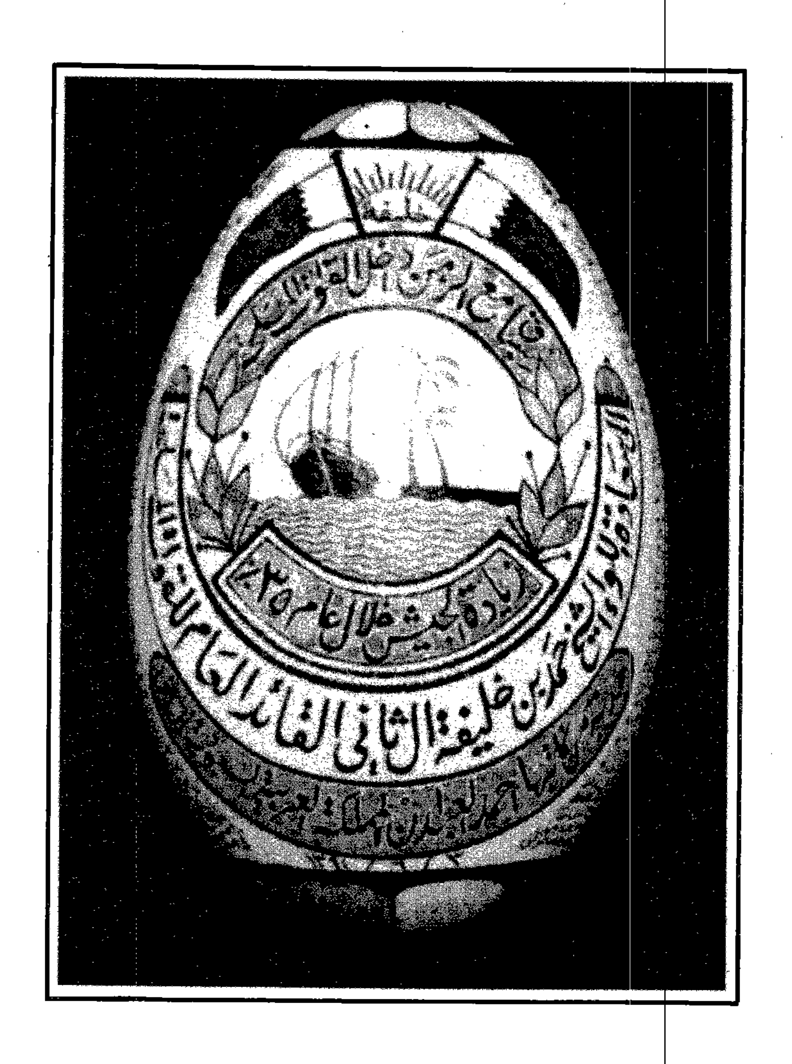
هذه البيضة عملت بمناسبة فوز الفريق الكويتي ببطولة كـــأس دورة الخليج لكرة القـــدم مـــؤرخـــة في ١٣٩٢/٣/٢٣هـ وأهديت لسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء آن ذاك .



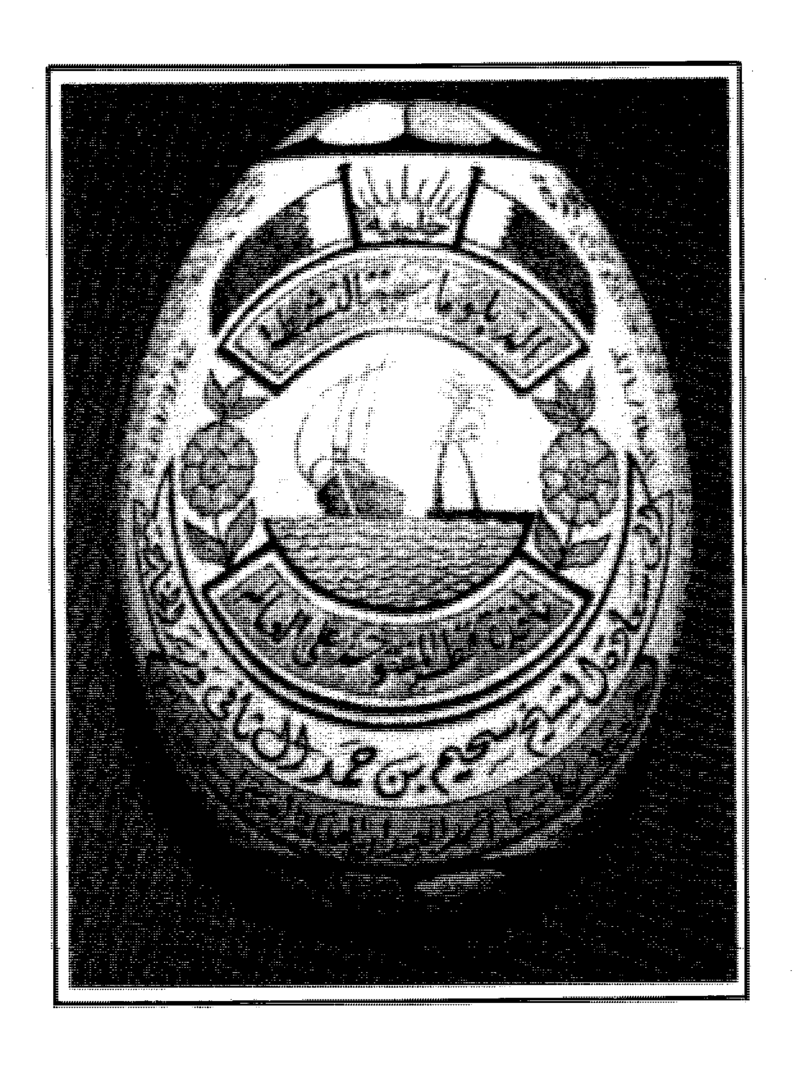
هذه البيضة عملت بمناسبة فوز الفريق الكويتي ببطولة كـأس دورة الخليج العـربي لكرة القدم وأهـديت لسعـادة الاسـتـاذ أحمـد السـعـدون رئيس الإتحـاد الكويتي لكرة القدم ومؤرخة في ١٣٩٢/٣/٢٣هـ.



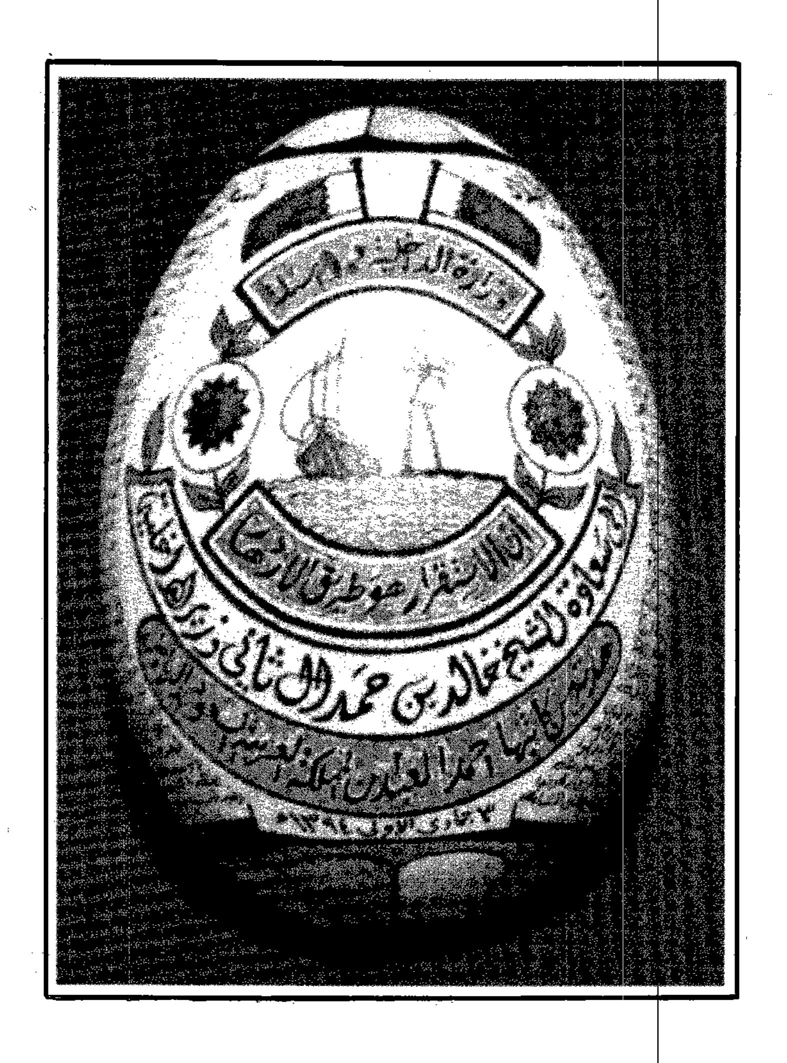
هذيه البيضة عملت بمناسبة زيارة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة إلى المملكة العربية السعودية في ١٣٩٣/٣/٢٥هـ . وأهديت لسموه .



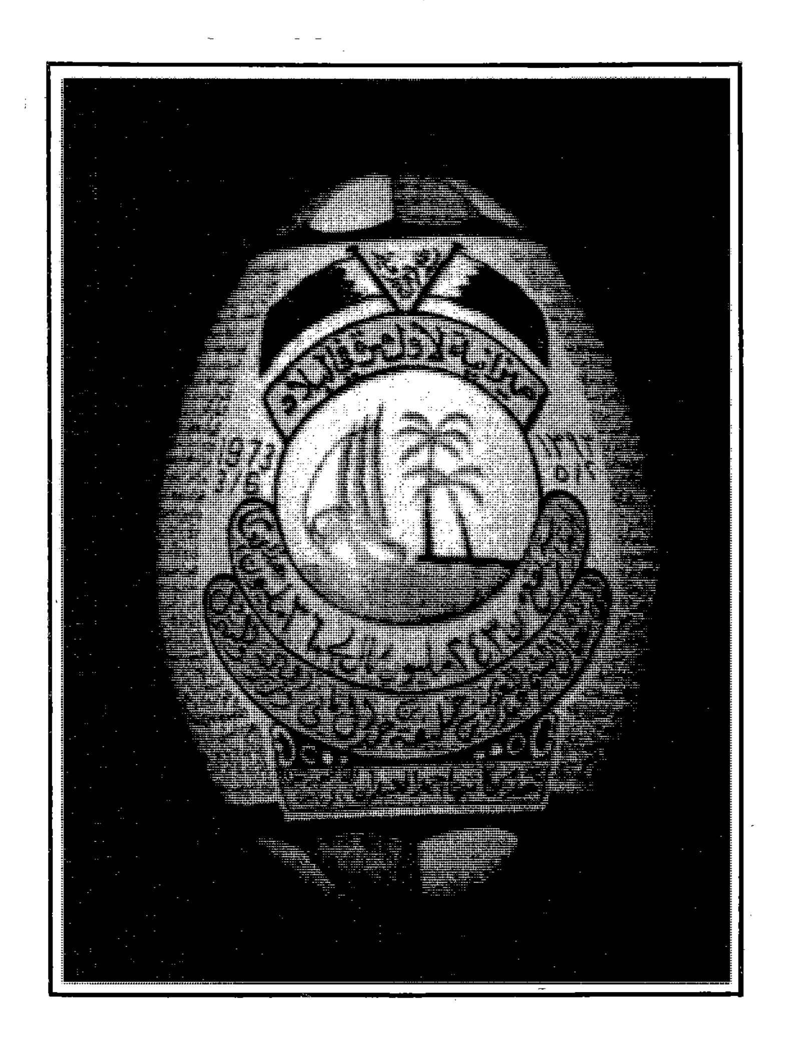
هذه البيضة كتب عليها معلومات عن تحديث وتطوير القوات المسلحة في دولة قطر الشقيقة تم نقلها من الصحف القطرية وأهديت هذه البيضة لسعادة اللواء الشيخ / حمد بن خليفه آل ثاني القائد العام للقوات المسلحة القطرية. كتبت في ١٣٩١/٦/٢هـ .



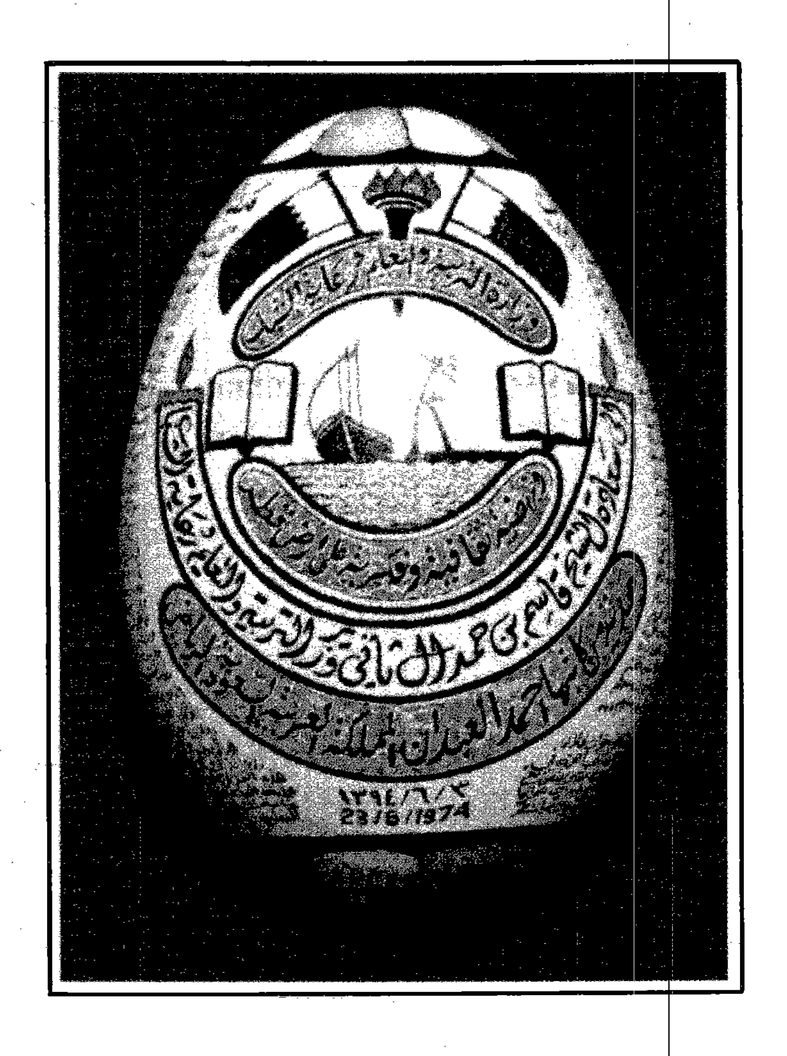
هذه البيضة سجل عليها معلومات عن تقدم دولة قطر الشقيقة تم نقلها عن الصحف والمطبوعات الصادرة في دولة قطر . وقد أهديت لسعادة الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني وزير خارجية قطر. كتبت في ٣/٦/١٣٩٤هـ.



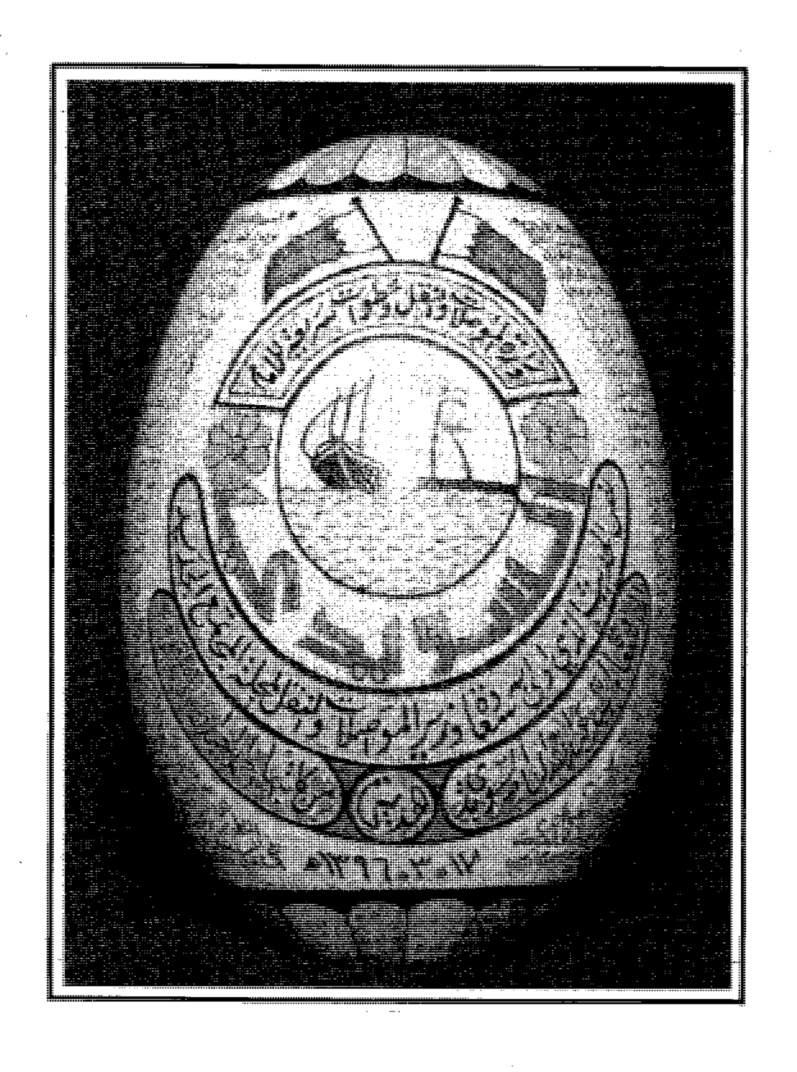
هذه البيضة سجل عليها معلومات عن الأوضاع الأمنية في دولة قطر تم نقلها من مقابلة أجرتها إحدى الصحف القطرية مع سعادة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير داخلية قطر وأهديت لسعادته.
كتبت في ٣/٥/١٣٩٤هـ.



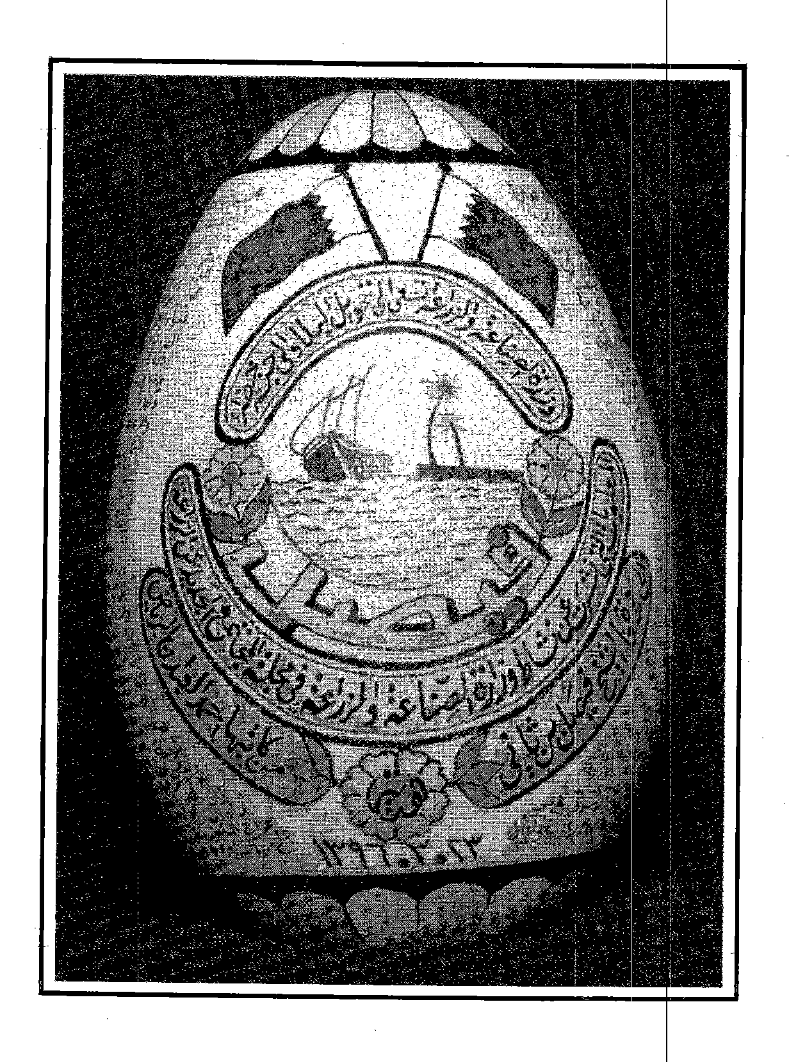
هذه البيضة عملت بمناسبة صدور ميزانية دولة قطر الشقيقة لعام ١٩٧٣م وقد سجل عليها كامل بنود هذه الميزانية وقد أهديت لسعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفه بن حمد آل ثاني وزير المالية والبترول في دولة قطر .



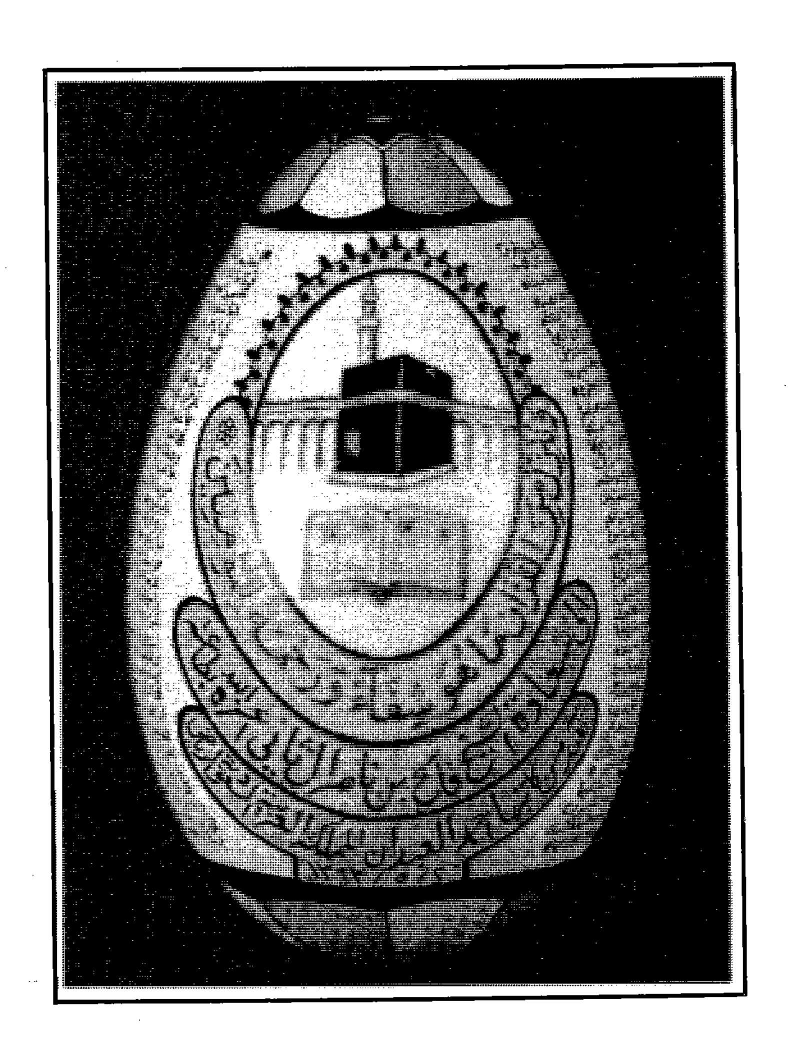
هذه البيضة سجل عليها معلومات عن النهضة الثقافية في دولة قطر الشقيقة نقلاً عن الصحف القطرية وأهديت لسعادة الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم ورعاية الشباب في دولة قطر. كتبت في ١٤٠٧/٦/٣هـ.



هذه البيضة سجل عليها نص الحديث الذي أدلى به سعادة وزير المواصلات والنقل القطري السيد عبد اللّه الناصر السويدي لمجلة المجتمع الجديد القطرية. كتبت في ١٣٩٦/٣/١٧هـ وأهديت لسعادته .



هذه البيضة سجل عليها كامل المعلومات التي نشرت عن نشاط وزارة الصناعة والزراعة القطرية في مجلة المجتمع الجديد. كتبت في ١٣٩٦/٣/٢٣هـ . وأهديت لسعادة الشيخ فيصل بن ثاني وزير الصناعة والزراعة القطرية .



هذة البيضة سجل عليها سور من القرآن الكريم مع رسم الكعبة ومصحف .. وأهديت لسعادة الشيخ فالح بن ناصر آل ثاني.. كتبت في ١٣٩٣/٥/٢هـ .



عند وفاة زوجة الاستاذ والأديب عبد العزيز محمد النقيدان وهي ابنة شقيقي رثاها الاستاذ النقيدان بقصيدة عنوانها (في البيت عاصفة) وقد سجلت هذه القصيدة على هذه البيضة وأهديت للنقيدان .. وقد رد النقيدان بقصيدة يشكره فيها . كتبت في ١٤٠٣/٣/١٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
نادي القصيم الأدبي
ببريدة



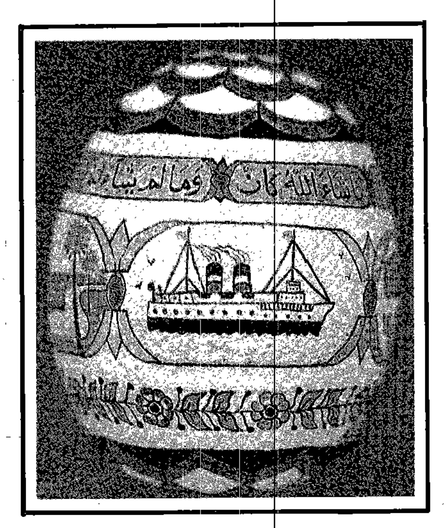
رقم الصادر : ....
التاريخ : ....
المشفوعات : ....

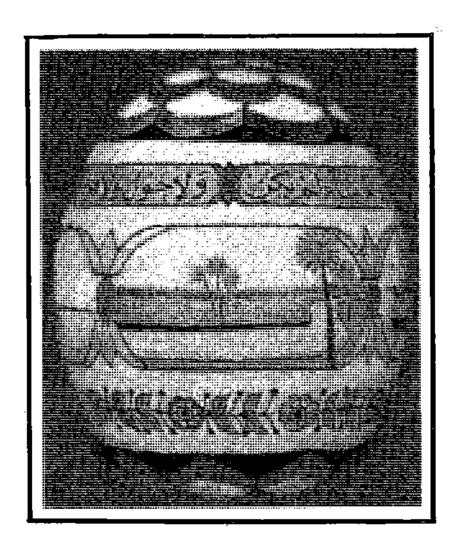
الموضوع ....

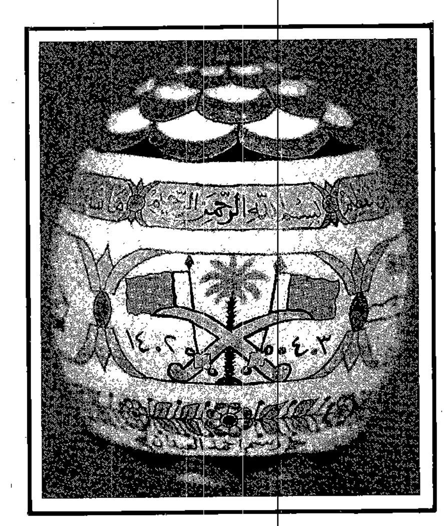
الى صاحب الفن

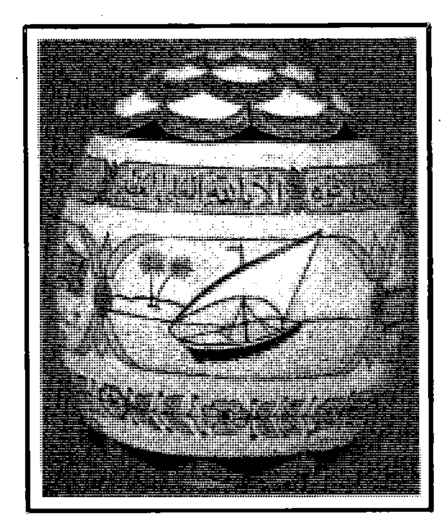
يا صاحب الفن البديع تحية ... لك من فؤادى عطرها يتدفق
رسمت أناملك البهية صورة ... فيها بنات الفن زاه مورق
شعرى أراه مقصرا فى وصفها ... كلماته صمتت وفنك ينطق
ورسمت فى كل الفنون بدائعا ... من فيض بيئتنا تضيئ وتشرق
الفن موهبة تلاحق نهضة ... كبرى على أيدى الولاة تحقق
واكبتها فى وثبة وتقدم ... ومشاعر حرى سناها مشرق
أهديتنى منها البديع فراق لي ... فن جميل خالد لا يخلق
شاركتنى فيها المصاب وليتنا ... نلقي دواماً لها نحب ونعشق
لكنها الأقدار بحر مائج ... فيها العوالم كل حين تغرق
أنى لأشكر جهدكم وكفاحكم ... شكرا بأنفاس المحبة يعبق

عبدالعزيز بن محمد النقيدان
بريدة

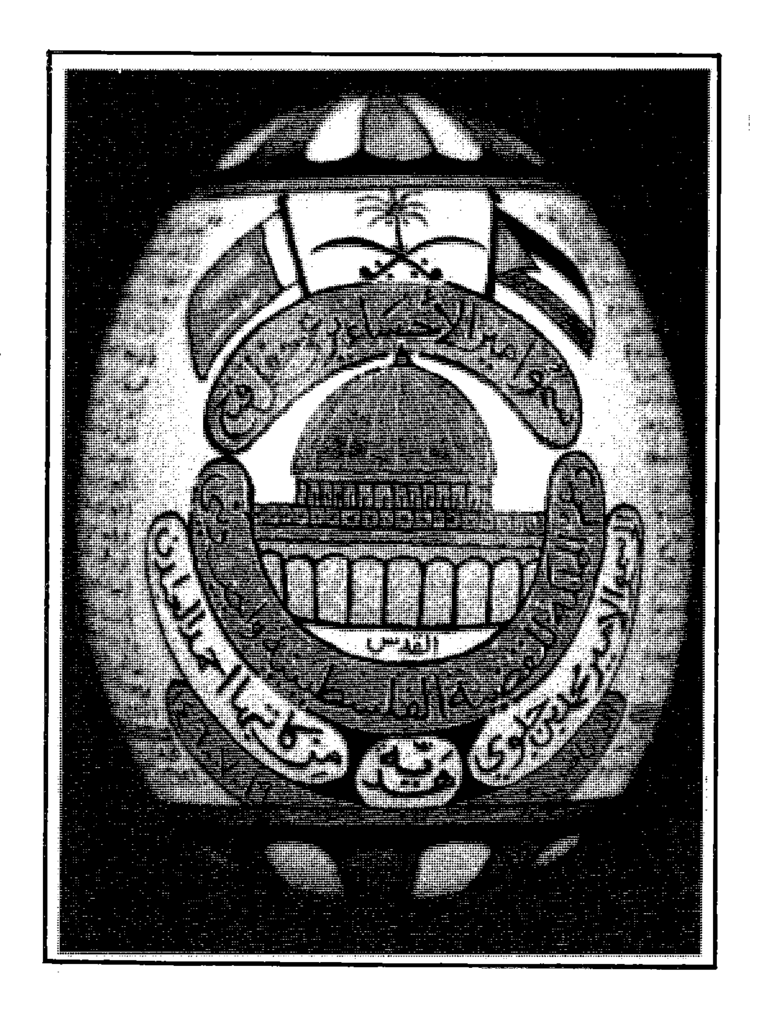








هذه البيضة كتب عليها بعض الأذكار على هيئة حزام ورسم عليها بعض المناظر وصورت من أربع جهات كل وجه يمثل منظراً مختلفاً .



هذه البيضة سجل عليها الحديث الذي أدلي به سمو الأمير محمد بن جلوي أمير منطقة الإحساء في الاحتفال الذي أقامته منظمة فتح وقد أشاد سموه بدعم المملكة العربية السعودية لنضال الشعب الفلسطيني لتحرير الأرض السليبة وقد زينتها بصورة للمسجد الأقصى والعلمين السعودي والفلسطيني وقد أهديت لسموه.

كتبت في ١٩/٧/١٤٠٦هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
أمارة المنطقة الشرقية

الرقم ....
التاريخ ....
المشفوعات ....

الموضوع ....

الشيخ الأخ أحمد بن محمد العدان المـوقـر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ـ

بمزيد من الشكر والتقدير تسلمنا هديتكم التي تمثل الشعار الفلسطيني ودعم المملكة لهذا النضال وما أشرتم اليه أنما هو مشاركة مع جماعة المسلمين في مكافحة المد الصهيوني والصليبي وقانا الله شرورها جميعا ولكن في قلوبنا ماندفع به غوائل الأعداء بسلاح الأيمان ودمتم ،،، ..

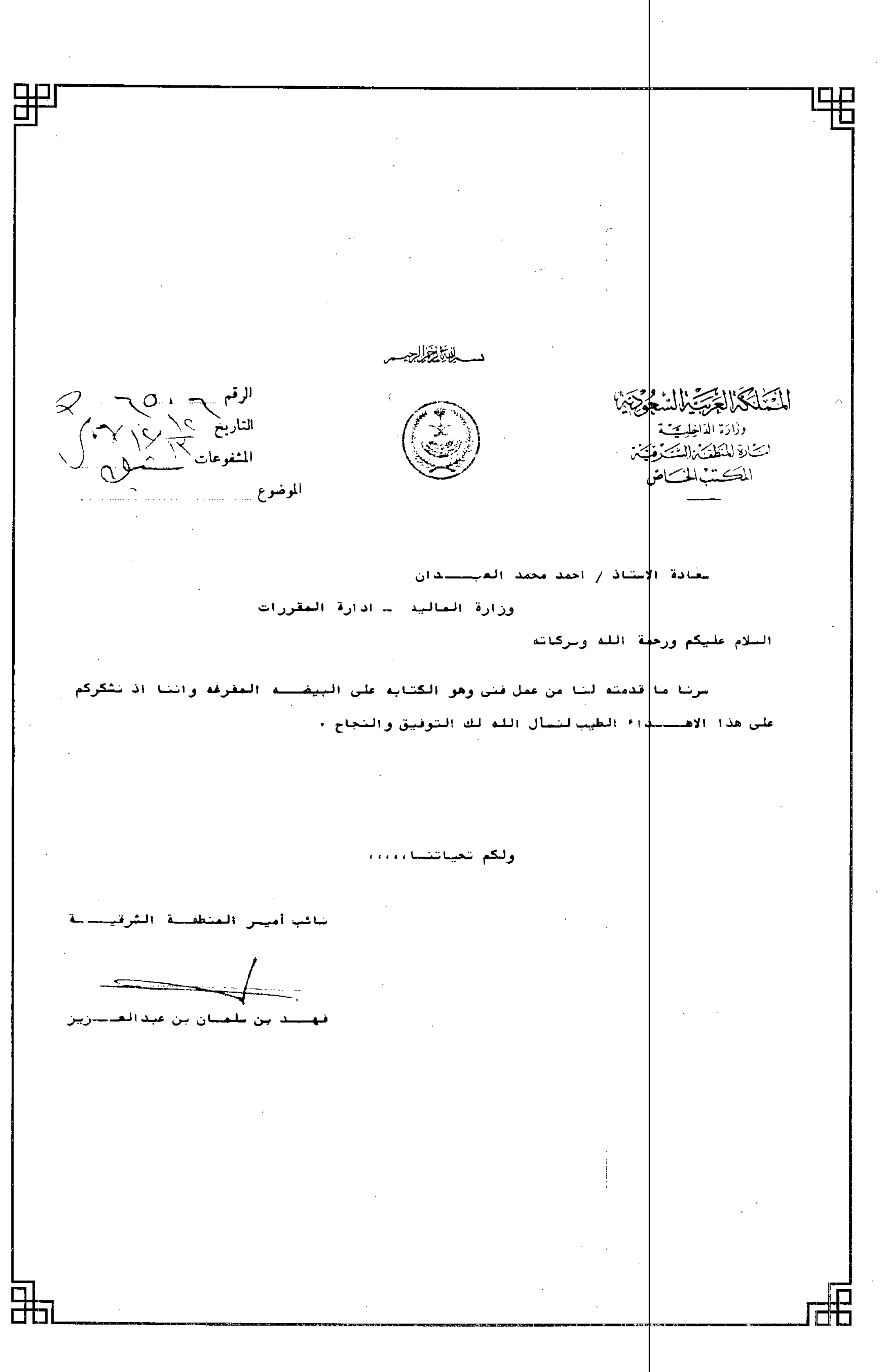
أمير الأحساء

محمد بن فهد الجلوى

٧١٢٢



هذه البيضة سجل عليها معلومات عن بعض المشاريع في المنطقة الشرقية وقد أهديت لسمو الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز . كتبت في ١٤٠٦/٨/١٥هـ .



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
امارة المنطقة الشرقية
المكتب الخاص

الرقم ٢٥٠٦
التاريخ ١٢/١٢/١٤٠٦هـ
المشفوعات
الموضوع

سعادة الاستاذ / احمد محمد العبدان

وزارة المالية - ادارة المقررات

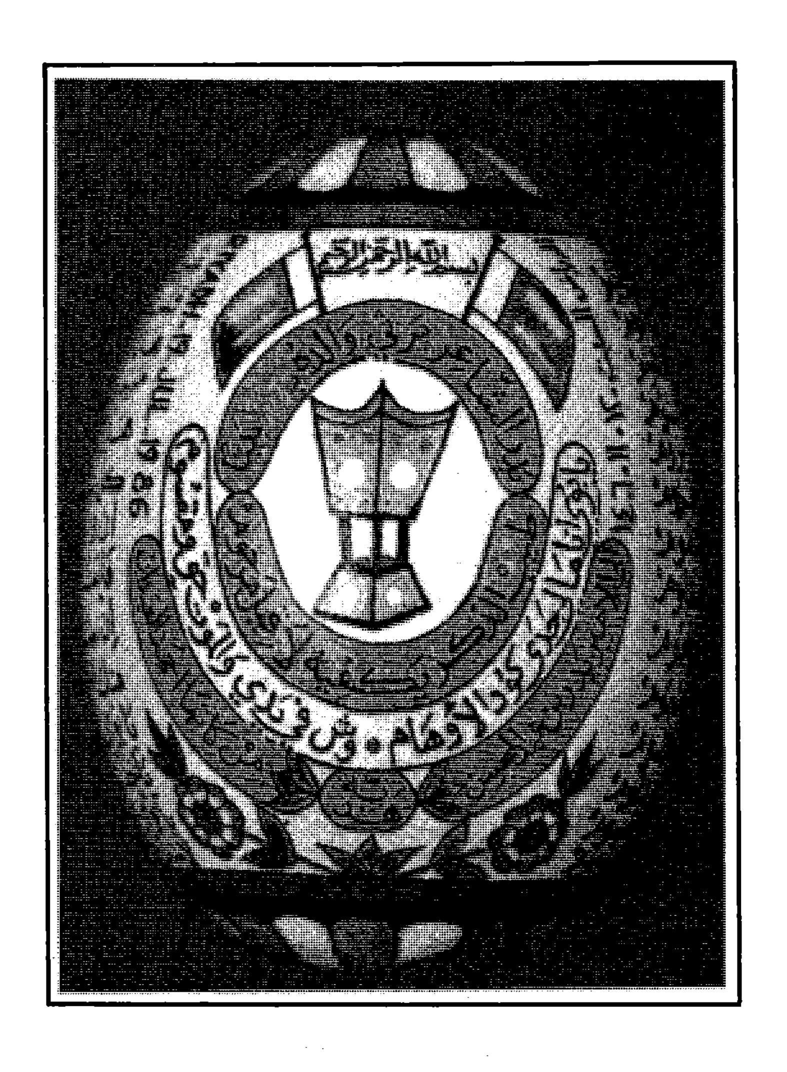
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سرنا ما قدمته لنا من عمل فنى وهو الكتابه على البيضه المفرغه واننا اذ نشكركم على هذا الاهداء الطيب لنسال الله لك التوفيق والنجاح .

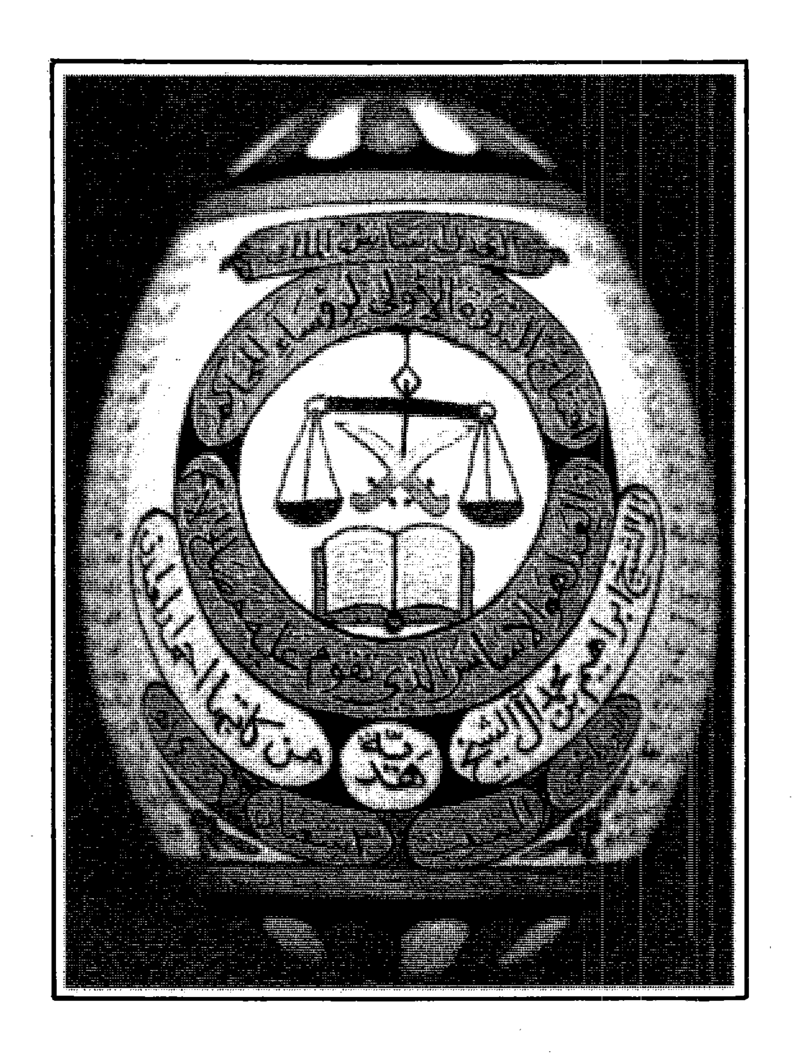
ولكم تحياتنا ،،،،

نائب أمير المنطقة الشرقية

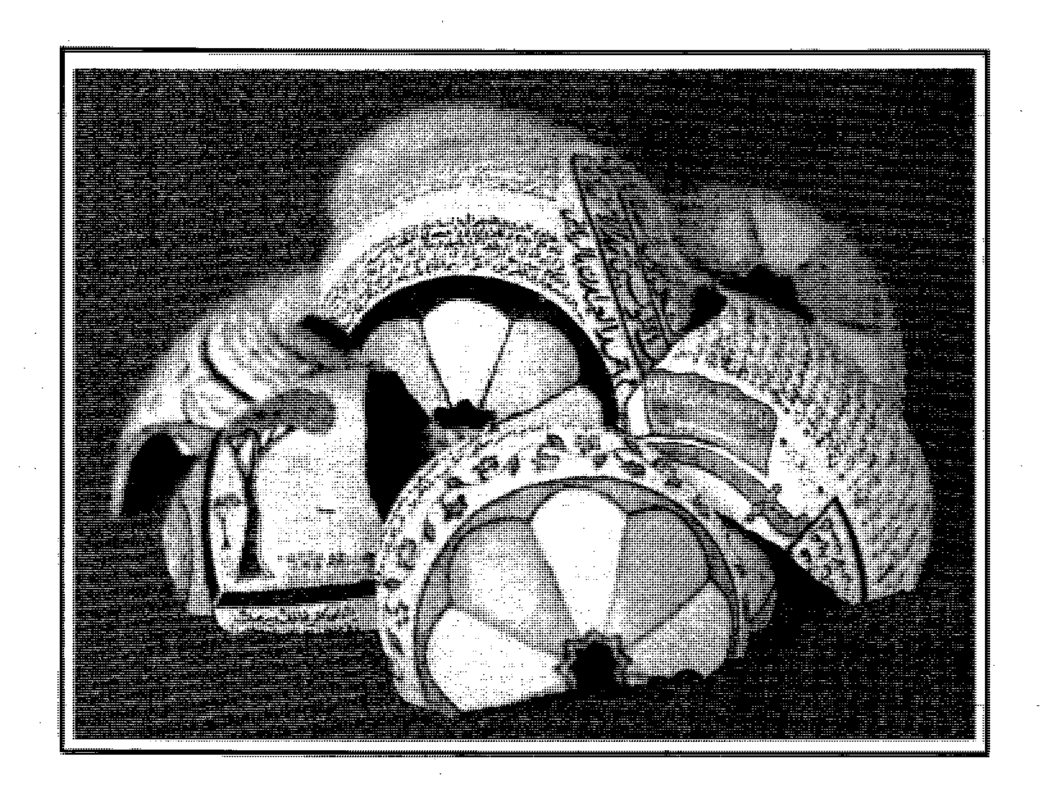
فهد بن سلمان بن عبدالعزيز



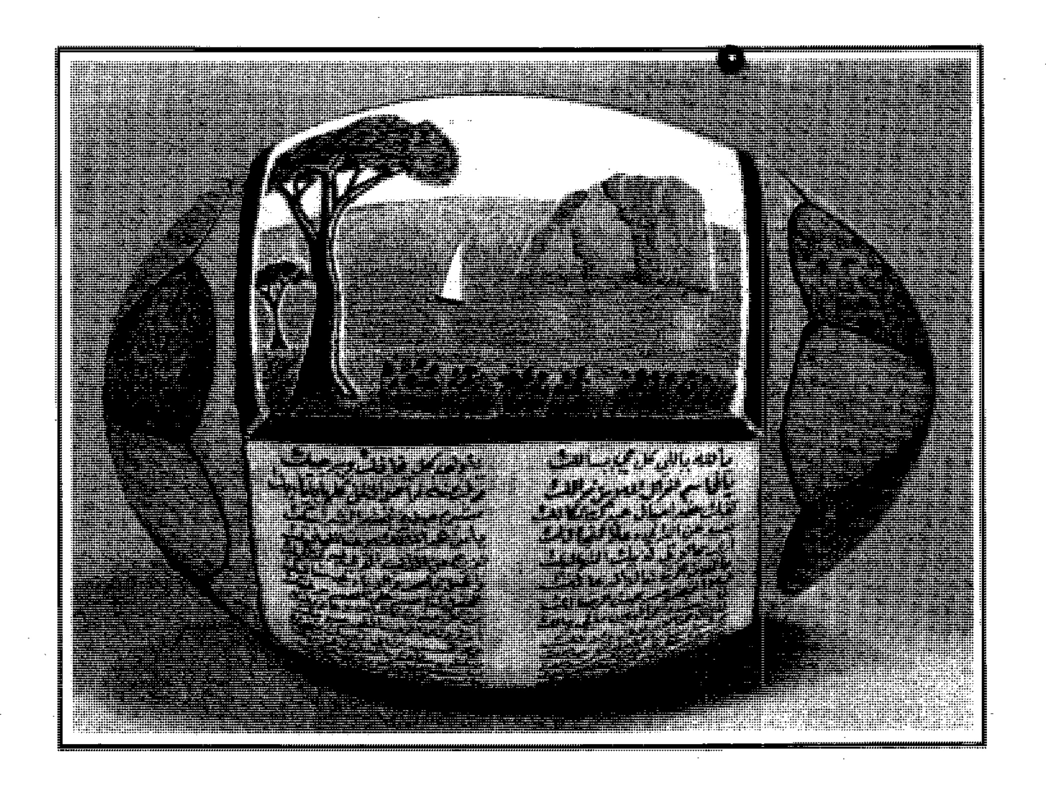
هذه البيضة عملت بعد وفاة سمو الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز رحمه الله .. وقد كتب عليها قصيدة ابنه سمو الأمير بدر بن عبد المحسن مكونة من «١٤» بيتاً رثاء في والده .. كتبت في ١٤٠٦/١١/١٢هـ .



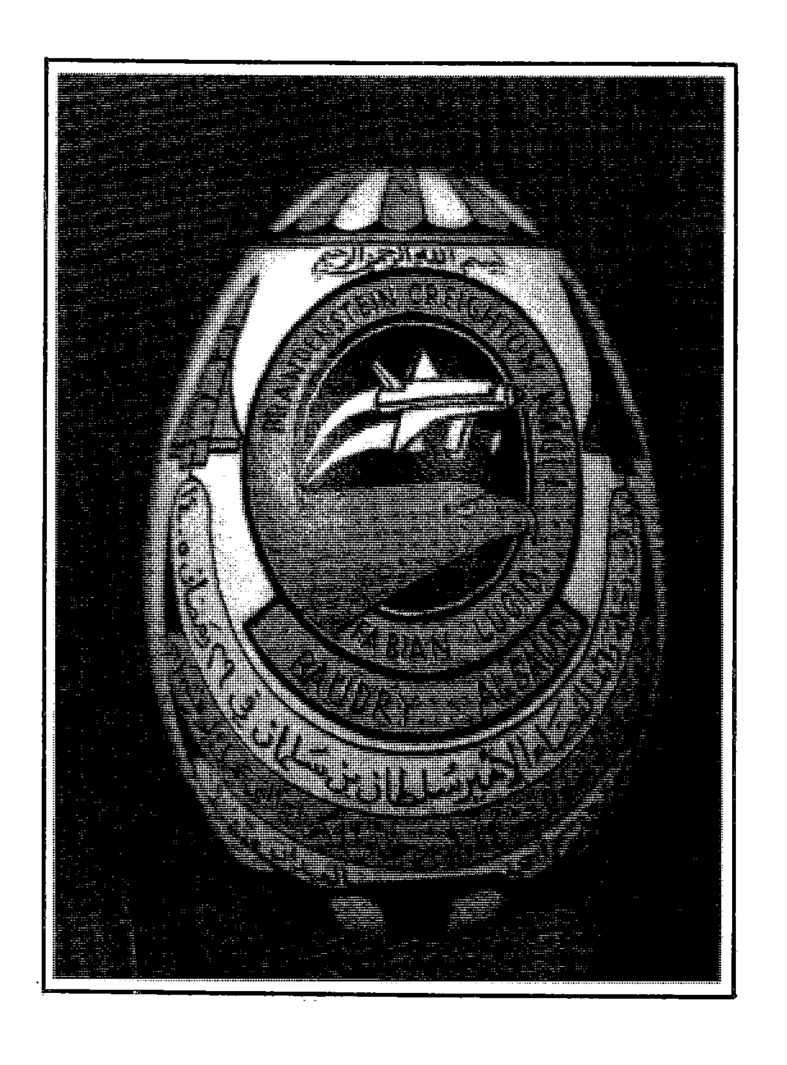
هذه البيضة سجل عليها ما دار في الندوة الأولى لرؤساء المحاكم الشرعية الذي عقد برئاسة معالي الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم وزير العدل وقد أهديت لمعاليه في ٣/٨/١٤٠٦هـ.



هذه الصورة يظهر فيها حطام بيضتين إحداهما لها قصة وهي أنه في بداية كتابتي على البيض كنت أكتب وأرسم عليها قبل إفراغها وعندما فرغت من كتابة هذه البيضة أودعتها في الدرج الذي أحفظ به الإنتاج .. وعندما فتحت الدرج بعد ثلاثة أيام فوجئت بفرخ صغير بداخله قد حطم البيضة وخرج إلى الدنيا وهكذا ضاع جهد (١٥) يوماً في العمل .



هذه البيضة سجل عليها منظر طبيعي وأبيات
من الشعر النبطي وقد عملتها في بداية الإنتاج .



طبيعة عملنا أننا لا نترك حدثاً هاماً ومناسبة تستحق التسجيل إلا سارعت لتسجيلها على بيضة وهذه البيضة عن رحلة المركبة الفضائية (ديسكفري) التي أقلت أول رائد مسلم إلى الفضاء وهو ابن هذه البلاد (سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز) كتبتها في ١٤٠٥/١١/١٥هـ. وقد نظم الاستاذ / عبدالعزيز النقيدان قصيدة عن رحلة الفضاء. انظر هذه القصيدة في الصفحة المقابلة .

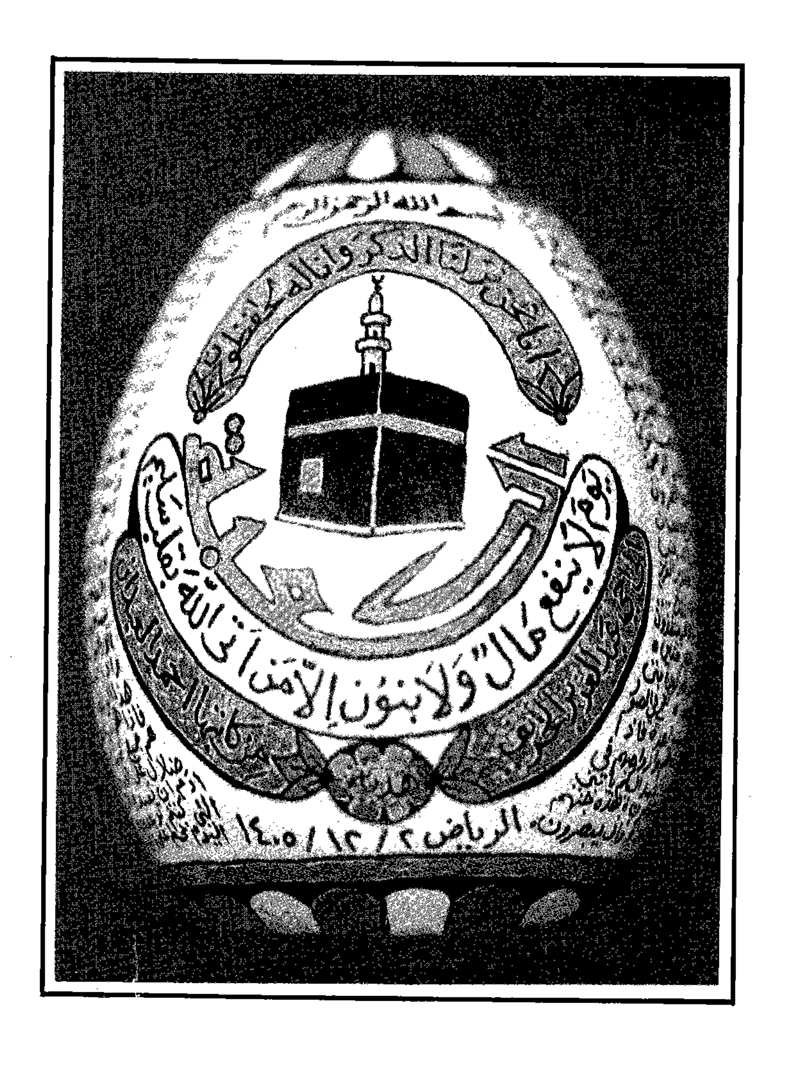
تحية القصيم للرائد البطل

سمو الأمير عبد الإله وسمو الأمير محمد بن سعد في طليعة أهالي القصيم الذي سعدوا بهذا الحدث التاريخي وما تحقق على يدي سمو الأمير سلطان بن سلمان والفريق العلمي السعودي . والأبيات التالية تعبر عن هذا الشعور .

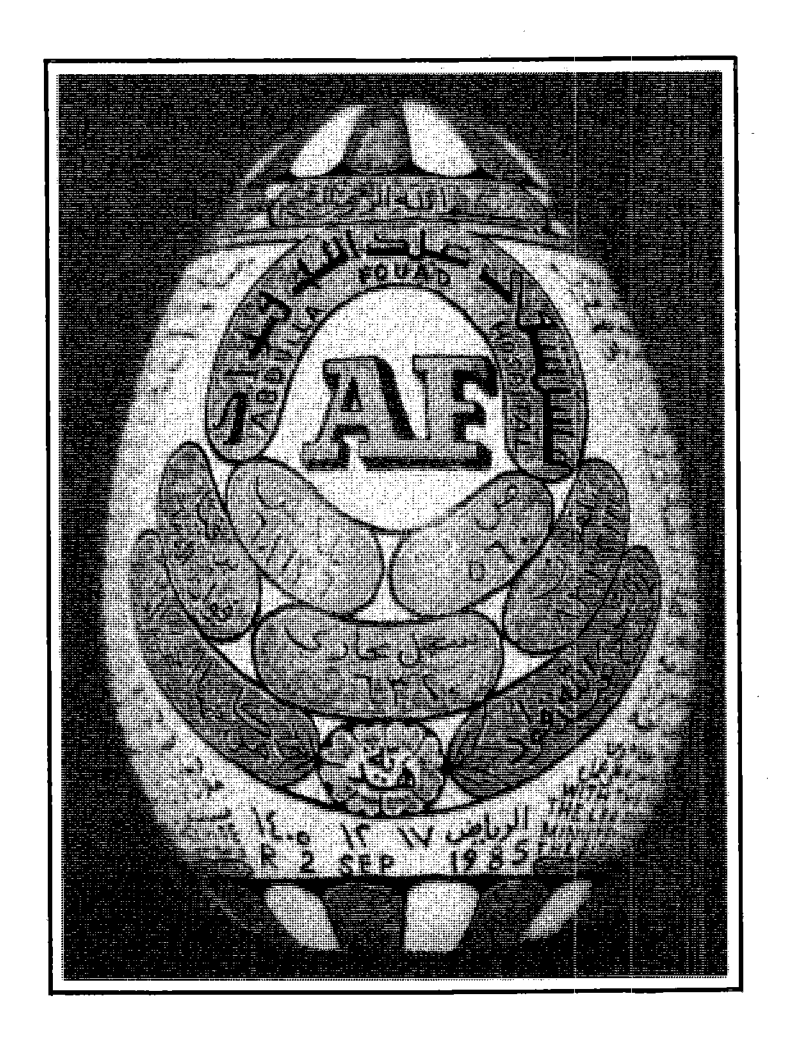
يا طائرا وجناح العلم «ديسكفري » يا رائدا عاد للأوطان من سفر
ذهبت تطلب في الافاق أمنية هل أرضنا أصبحت محدودة الأطر؟
لكنها قفزة في العلم رائدة أصبحت فيها مكان السمع والبصر
ان القصيم قلوب كلها خفقت ترنو إلى أمل في الله منتظر
ما كنت وحدك في الأجواء مرتحلا قلوبنا رحلت في عالم الخطر
ان حقق الغرب في الآفاق معجزة في عهد «غولين » أو رهط من البشر
أو انفذ الروس للأقطار مركبة «لجاجرين» بها ما شاء من وطر
فان «سلطاننا» كم يزدهي شرفاً بالدين أعظم بهذا الدين من ظفر
ان الذي منح الإنسان موهبة قد كنت من نصره المرجو على قدر
وبين جنبيك قلب كله ثقة لم يعي لو وضعوا بابا من الحجر
حضارة الغرب جزء من حضارتنا «والفضل للشمس ليس الفضل للقمر»

عبد العزيز بن محمد النقيدان

بريدة



تذكيراً بالصداقة القوية التي تربطنا مع الأستاذ / عبدالعزيز الخريف من أعيان حريملاء وأحد رجال التربية والتعليم هناك فقد أهديت له هذه البيضة الفنية وقد سجل عليها كامل سورة (ن) مع رسم للكعبة المشرفة. كتبتها في ١٤٠٥/١٢/٢هـ.



هذه البيضة سجل عليها معلومات كاملة عن مستشفى عبد اللّه فؤاد بالدمام – المنطقة الشرقية . كتبت في ١٤٠٥/١٢/١٧هـ وأهديت للشيخ عبد اللّه فؤاد .

Will we ever learn?

Ali and the egg

Man has always been fascinated by the humble egg because it is the symbol of life. In addition to building up a folklore about eggs, man has turned to the egg for artistic and religious expression, especially around Easter the time for earth's renewal and man's symbolic rebirth.

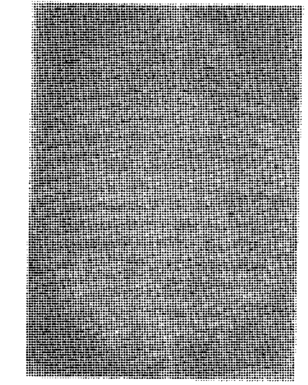
Painting eggs and writing inscriptions on them, however, is not unique to the Christian world. In Saudi Arabia, the holy land of Islam, there is a devout Muslim who is truly an artist with the egg.

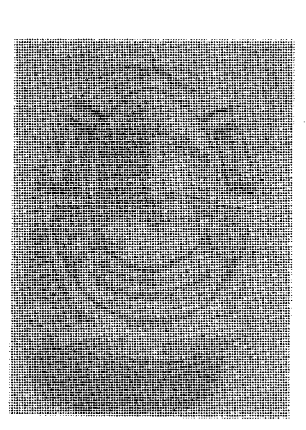
His name is Shaykh Ali Mohammed al-Abdan and he lives in Riyadh the capital of Saudi Arabia. Shaykh Ali is an employe of the Ministry of Finance and for many years was a sign painter. Recently he has devoted his leisure time to his new hobby which allows his artistic talent to find greater expression.

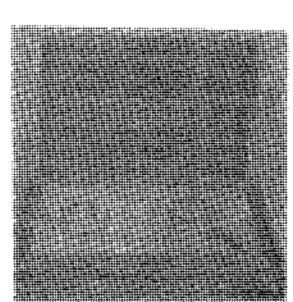
It takes about 10 days to complete one egg. After emptying the egg with a long-needled syringe, the surface is thoroughly cleaned and first sketches of the drawing put on the egg in pencil. Then with a very fine brush, Chinese ink and water color the design is completed.

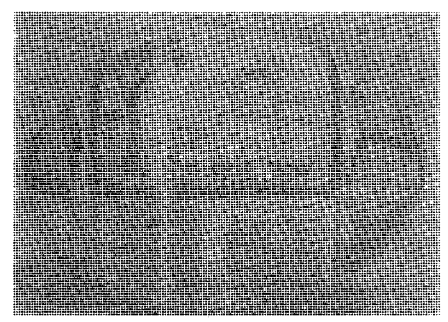
Tiny as the Arabic script is, it is legible without the aid of the magnifying glass.

Samples of the artist's works were shown in the Saudi Arabian wing of the Tunisian International Exhibit four years ago and a display is planned for Riyadh



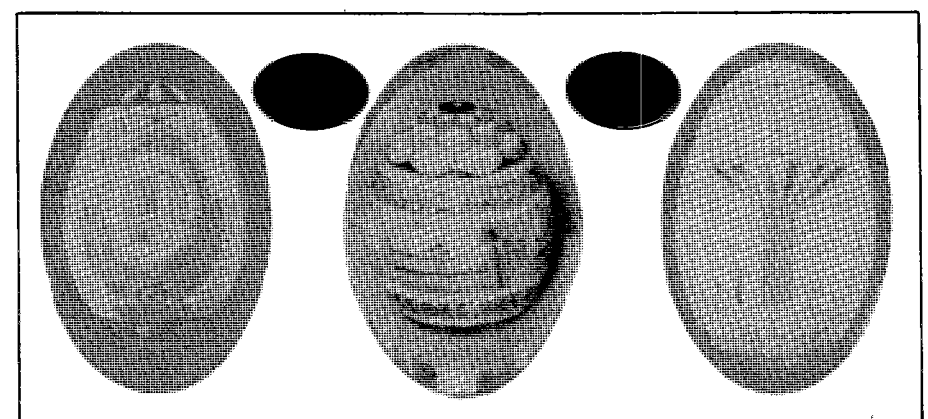






Shaykh Ali Mohammed al-Abdan (upper left) checks the finished product. Verses from the Koran in tiny, yet legible calligraphy, are shown on the egg in the top left photo, while a representation of the Ministry of Finance building in Riyadh surrounded by the entire budget of the Kingdom is the theme of the top right egg. Fifty-one lines of a poem run beneath a scene of Beirut's Pigeon Rock in the photo bottom right. The Abu Dhabi Cup, the trophy won last year by a horse belonging to Saudi Arabia's crown prince at Riyadh's Horsemanship Club is depicted along with the speeches given on the occasion. The egg, in the photo far left, is protected in a special presentation box.

قصاصـة من صحيفة (هيرالدنيـوز) الأمريكية
عن عـملنا الفني مع صـور من بعض الإنتـاج .



الاسم أحمد المحمد العبدان
الولادة بريده عام ١٣٤١هـ
العمل : موظف في وزارة المالية بالرياض

يجيد الخط والرسم على البيض تفوق فيه قالت عنه مجلة اليمامة قبل عشر سنوات «إن له عينا وذوقا ودقة فنان»

وقالت عنه صحيفة «الهيرالد نيوز» الأمريكية «لقد أصبح العبدان فنانا بواسطة البيضة المتواضعة وذلك لأنها رمز الحياة»

ولا يزال يتابع الأحداث والنهضة في مملكتنا العزيزة ليسجل على البيضة ما يخلد ذكراها في المجالآت التعليمية والاقتصادية والزراعية وغيرها من المرافق ينقش الكلمات بقلم الرصاص ثم بقلم الحبر الصيني الملون وذلك بواسطة ريشة رفيعة.

يكتب على البيضة ٦٠٠٠ حرفا و ١٠٠٠ كلمة ويختار الشعار المناسب ليكون بارزا في البيضة ومعبرا عن مضمون الموضوع.

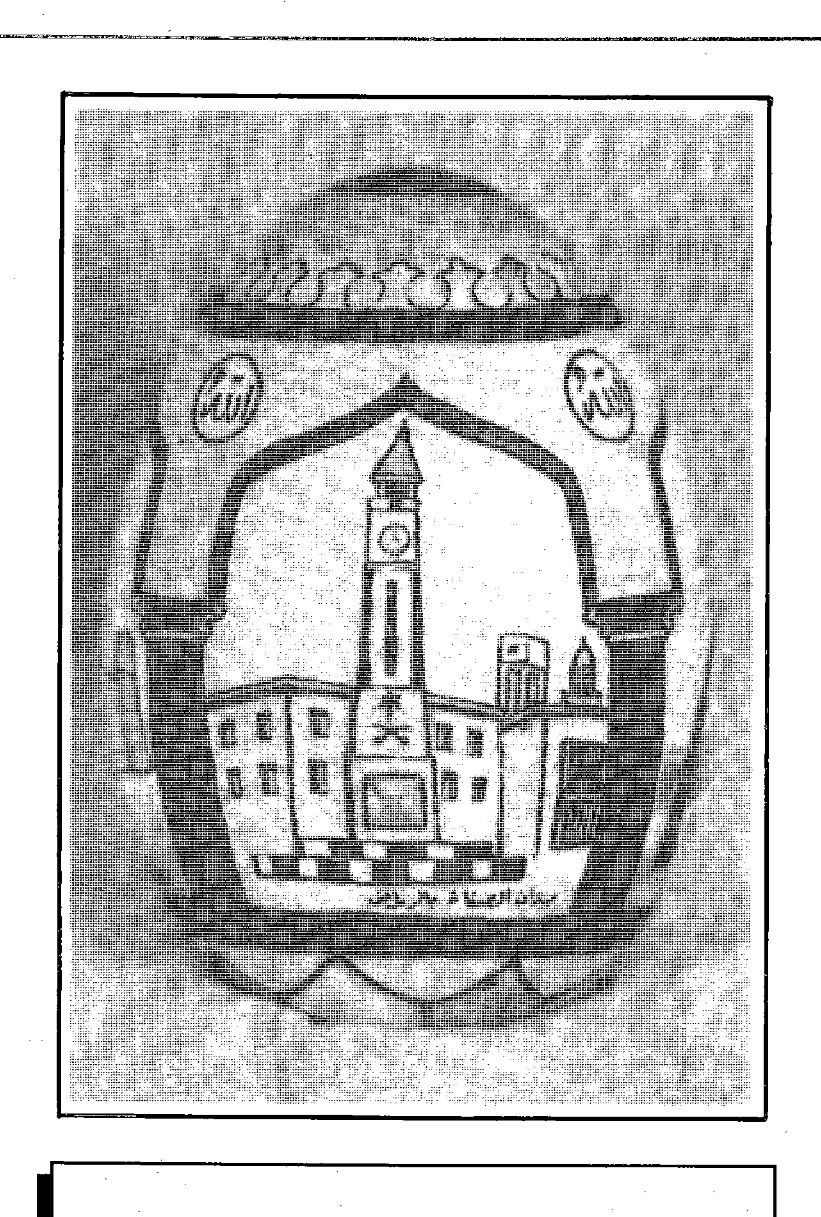
استطاع ان يدون ميزانية الدولة بكامل بنودها على بيضة واحدة مع الرسومات المناسبة والعناوين البارزة.

يستغرف الرسم على البيضة الواحدة من ١٠ الى ١٥ ساعة.

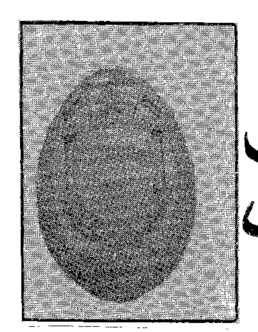
وفي الوقت الذي نرحب فيه بالشيخ أحمد العبدان نأمل ان يستمر انتاجه الفني لأنه يخلد بهذا العمل الفني البديع أحداثا هامة على الصعيدين المحلي والعالمي.

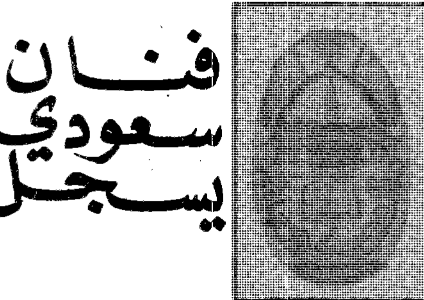
ويسر مجلة تجارة القصيم ان تنشر الجديد من انتاجه في هذا المضمار مما لم يسبق نشره في الصحف راجين له التوفيق.

صفحة من مجلة تجارة القصيم العدد السابع محرم ١٤٠٣هـ - نوفمبر ١٩٨٢م.



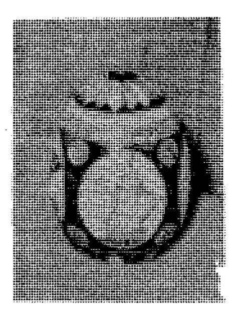
هــذه الصــورة تعــبر عــن نفســها

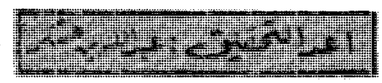




فنان سعودي يسجل

المناسبات التي تعيشها المملكة بطريقة فنية فريدة !

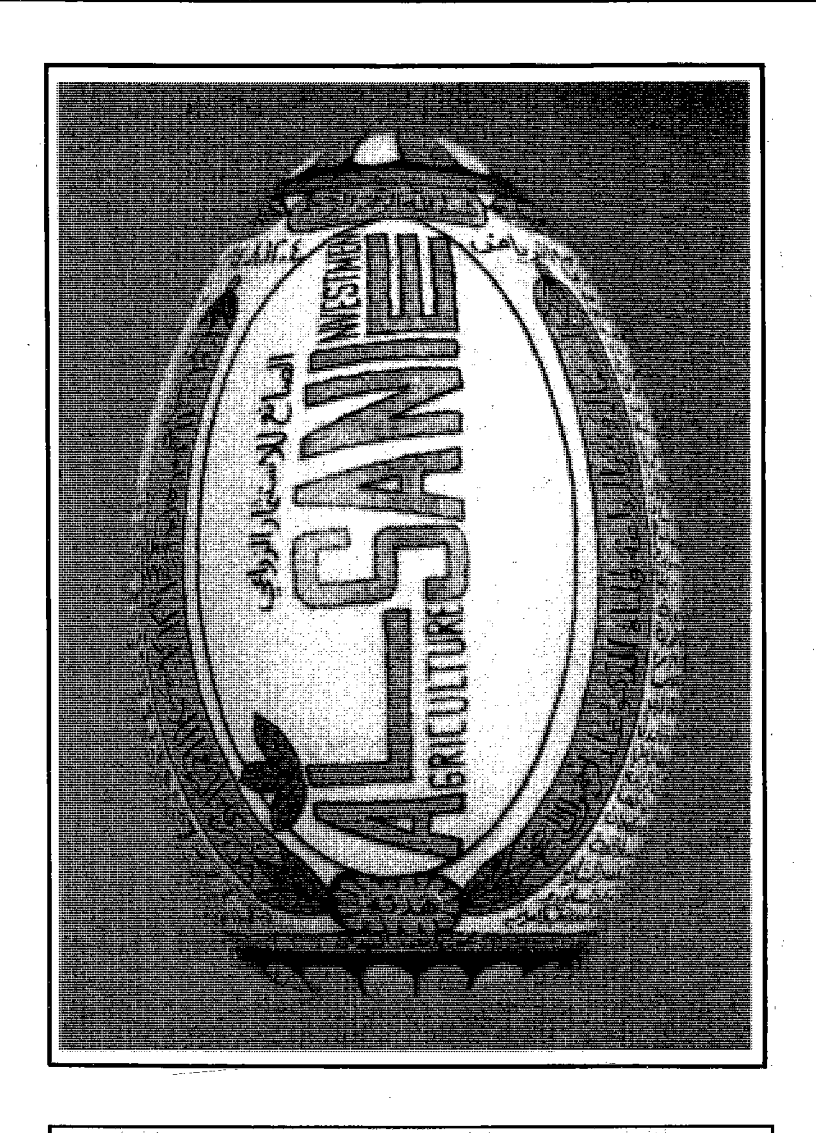




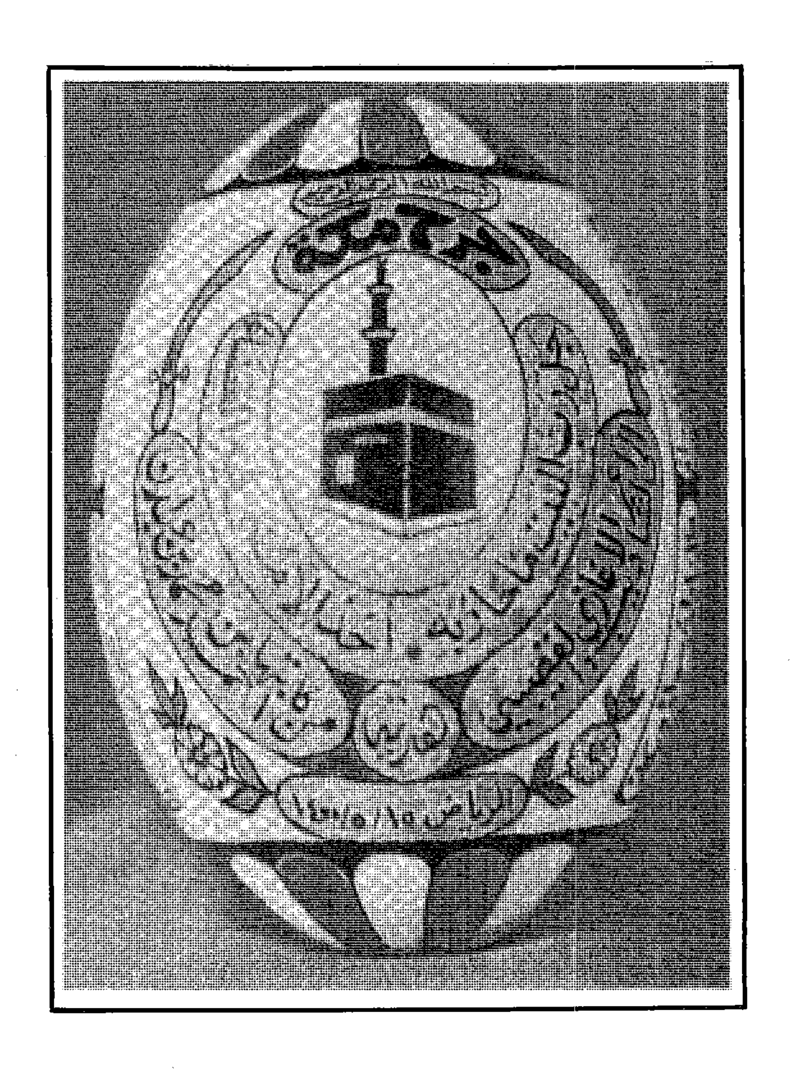
البيضة .. هي الميدان الفسيح والرحب لفنه وموهبته وعبقريته .. انه يجعل من حجمها الصغير مساحات شاسعة .. ولوحات متعددة ذات ابعاد ومسافات .. تستوعب كل افكاره وانفعالاته وخلجات نفسه ..وتتسع للعديد من الرسومات والمئات من الكلمات .

* سور كاملة من القرآن الكريم يكتبها بخط بديع واضح على البيضة .
* ميزانية الدولة بكل ما فيها من مراسيم وارقام نسخها حرفيا على البيضة .
* قصيدة من ٥٤ بيتا كتبها على البيضة .
* انه خطاط ورسام وفنان مبدع .

صفحة من جريدة البلاد – العدد الأسبوعي ٥٣
الصادر في ١٩/ صفر / ١٣٩٣هـ .



هذه البيضة تم عملها وهي مقدمة من شركة الصانع للاستثمار الزراعي لمعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ في ١٤٠٨/١٢/٤هـ .



هذه البيضة كتب عليها (١٧) بيتاً من الشعر للشاعر غازي القصيبي بعنوان (جرح مكة) بمناسبة الاعتداء على المسجد الحرام في غرة محرم عام ١٤٠٠هـ.

جـــرح مكـــة

قصيدة الشاعر غازي بن عبد الرحمن القصيبي بمناسبة الإعتداء على المسجد الحرام في غزة محرم ١٤٠٠هـ .

حـــرم اللَّه دخـــان ودمـــاءُ والمنارات ســـــوادٌ وبكاءُ
وانطوت مكة في مـحنتـهـا تحضُنُ الجرحَ وعيناها دُعاءُ
قاتلوا المسجد من أين أتوا وشياطين الدجى من أين جاؤوا
أيّ ســرداب نما هم ليلهُ أي إثمٍ في حناياه افاووا
إيّ حقدٍ كالحِ حركهم ضل من يحدوه حقد وعماءُ
زعموا المهدي فيهم قائماً لم يقم ما بينهم إلا الغباء
أيّ إسلام على هيكلهِ تطلق النار ويهوي إلا برياء
أيّ إسلام على منبره يخطب الزيف ويعلوا الادعياءُ
أيّ إسلام على صفحته يكتب الحقد ويملي ما يشاءُ
أفلا هزتهم نخوتهم لجهاد يرتجيه الشهداءُ
لرحاب القدس في ملحمة يخطر العز عليها والأباءُ
تلك ساح المجدِ لا مجزرةٌ ينحر العزل فيها والنساءُ
جل ربُ البيت ما حاربهُ أحدٌ إلا مضى فيه القضاءُ
أطرقت مكة حيناً وصحت فإذا المسجد طهراً وصفاءُ
سحب غامت على وجه السناء وتوارت فالمحاريب ضياءُ

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الصناعة والكهرباء
مكتب الوزير

الرقم ٣٦٦٦/خ
المرفقات
التاريخ ١٤/ ٧ /١٤٠٧هـ

الموضوع :

الاخ الكريم : احمد محمد العبدان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-

اشكركم على هديتكم القيمه وأقدر فيكم هذه الموهبه الكبيره راجيا لكم التوفيق والسداد .

مع أطيب تحياتي ،،،،،،،

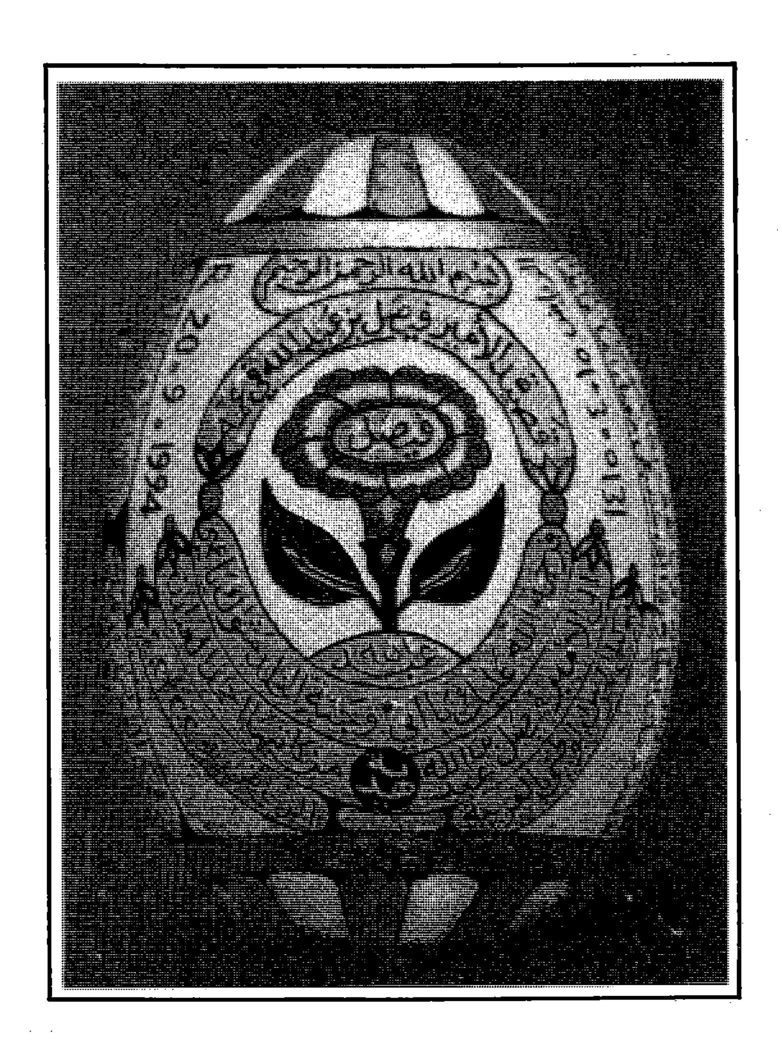
وزير الصناعة والكهرباء

غازى عبد الرحمن القصيبي

م/ع



نرجو ان يعنون الرد - وزارة الصناعة والكهرباء (مكتب الوزير)



هذه البيضة كتب عليها قصيدة مكونة من (٧) أبيات من الشعر مرثية للأمير فيصل بن عبد اللّه آل سعود يرثي بها عمه عبداللّه بن محمد آل سعود في ١٤١٥/٤/١٥هـ.

لو غبت .. ما غابت فعايلك تبقيك

عليه توكلنا وبه نستعين :

لا حول ولا قوة إلا باللّه .. ولا مفر من قضاء اللّه .. ففائز من قدم عملاً صالحاً لآخرته .. وخالد من ترك ذكراً طيباً لدنياه ..

فالمصاب جلل .. والفاجعة رهيبة ..

فرحمة اللّه عليك يا أبي .. وجنة الخلد مثواك ياعمي .. فقد كنت مربياً لنا منذ الصغر.. ومدرسة عشناها في الكبر .

نتضرع إلى المولى عز وجل .. أن يلهمنا أبناءك الصبر والسلوان .. وأن يسدل عليك الرحمة والغفران وأن نقف رجالاً مؤمنين بالقدر خيره وشره ..

فإلى روحك الطاهرة .. التي ستبقى معنا دائماً وأبداً أتوقف لأقول .

توقفت روح القدر وأعتلتْ فيك ... يابوي ياعمي ويومك لقاها
ولقيتني في فجعةٍ بك أراعيك ... وسط الكفَنْ تبكيك عيني بمآها
مير البكى في الروح من قلب يغليك ... يا بو فهد سيّلْ بروحي دمآها
يا سيدي .. مهما ذكرتك فلا أوفيك ... حقك وقَلْ ألى حياته .. ملاها
فيك الورع والطيب والدين مُعليك ... فوق الرجال .. ومنزلك في سمآها
ومعنى الشهامة والمروه مخليك ... نجمٍ يدله تآيهً في دجآها
لو غبت ما غابت فعايلك تبقيك ... ديمومتك معنى ومعنا بقآها

قصيدة الشاعر الأمير فيصل بن عبد اللّه بن محمد آل سعود يرثى بها عمه عبد اللّه بن محمد بن سعود الكبير رحمه اللّه في ١٥/٤/١٤١٥هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

فيصل بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود

الأخ أحمد العبدالله

تحية وتقدير

أشكركم على هديتكم القيمة والتي
تذكرني أسلوبكم الفني المميز بالرسم
على البيضة والتي تحمل الحياة بداخلها لفترة
معينة، بينما أنتم جعلتم الفن معنى للحياة
من تلك البيضة ليبقى تجاربك إلى الأبد.
فالفن الأصيل دائم وباقي.
وفقكم الله لخدمته بفنكم كأسلوب للحياة

١٤١٥/٥/١٠

خطاب شكر من الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود في ١٤١٥/٥/١٠هـ.



هذه البيضة كتب عليها الحديث الذي أدلى به سمو الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز أمير منطقة الباحة في ١٤١٥/٥/١٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم





الرقم ١/أ/١١/٥١١٨/١
التاريخ ٥/٦/١٤١٥هـ
التوابع —

العلاقات العامه

الموضـوع :

المكرم / أحمد محمد العبدان

ص.ب ٤٣٣٨٤
الرياض ١١٥٦١

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته وبعد .

تلقينا خطابكم المؤرخ فى ١٤١٥/٥/٢٠هـ وقد أستلمنا هديتكم القيمه واننا اذ نقدر لكم ذلك لنشكركم على ماأعربتم عنه من مشاعر طيبه متمنيا لكم دوام التوفيق

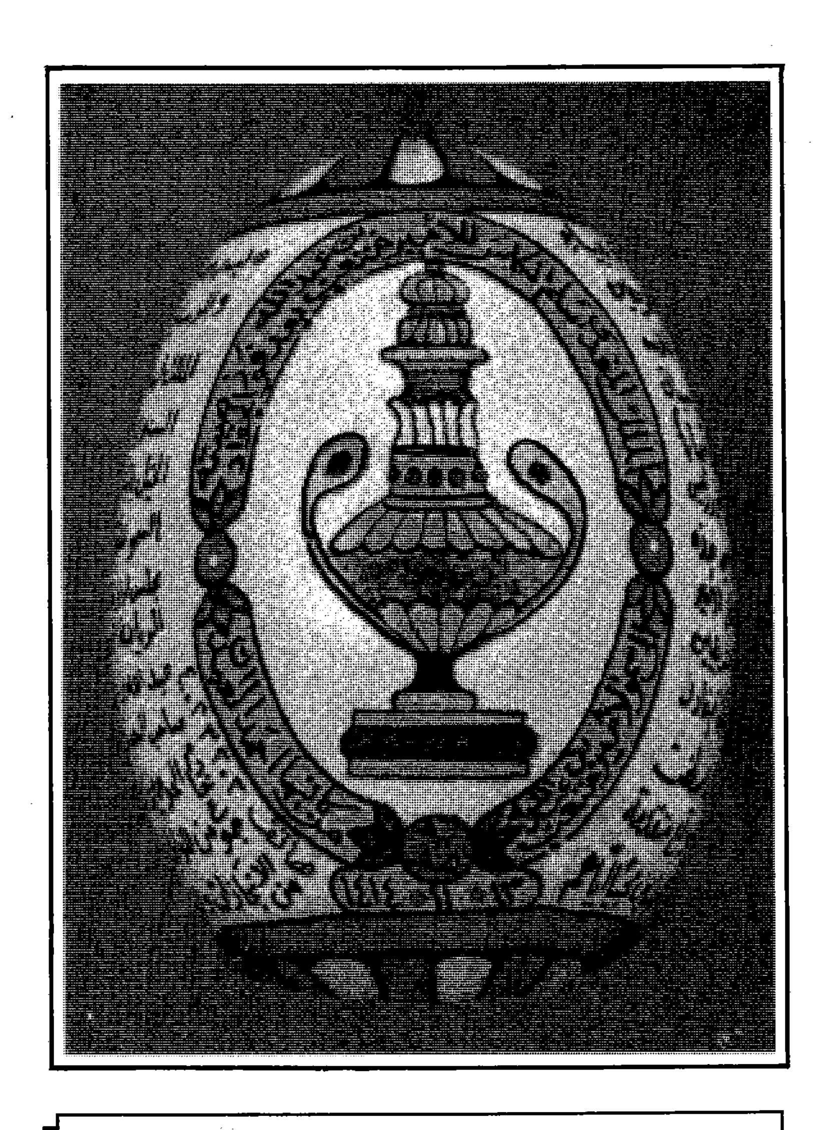
ولكم تحياتنا

أمير منطقه الباحه
محمد بن سعود بن عبدالعزيز

خطاب شكر من سمو الأمير محمد بن سعود ابن عبد العزيز في ١٤١٥/٦/٥هـ.



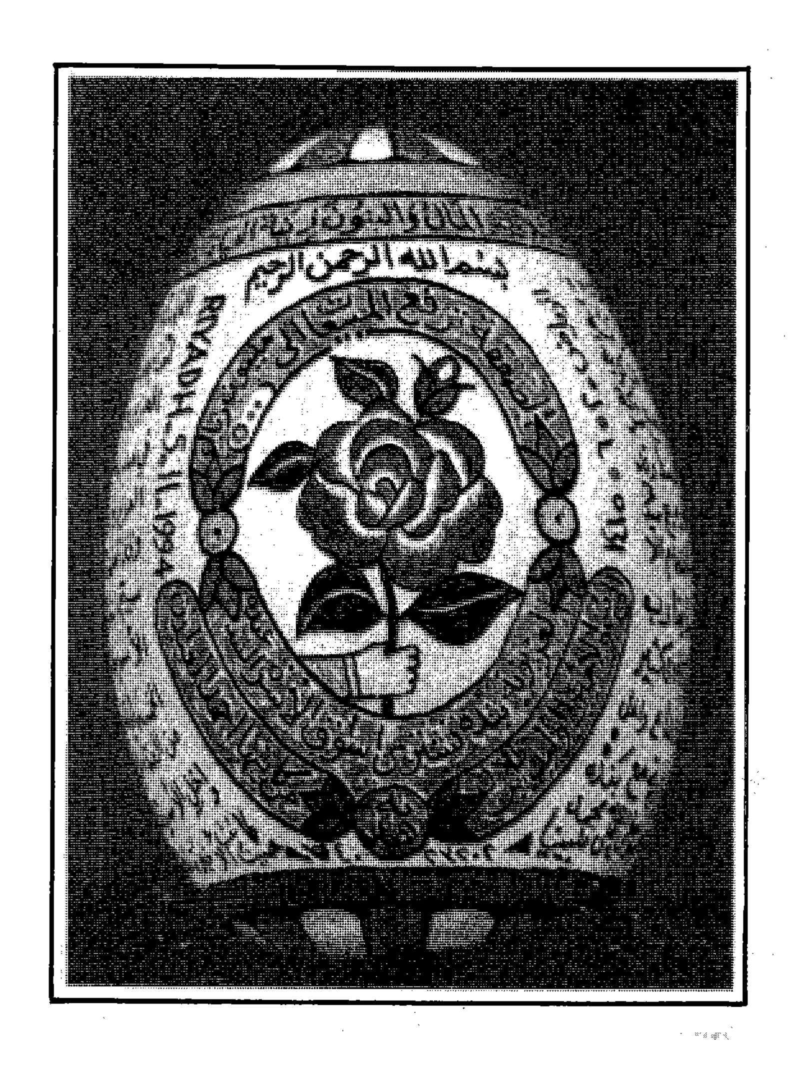
هذه البيضة تم إهدائها لسمو الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نادي النصر بمناسبة حصوله على كأس دوري خادم الحرمين الشريفين .



هذه البيضة أهديت لسمو الأمير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز بمناسبة فوز الجواد صيته وتسلمه الكأس من يد خادم الحرمين الشريفين في ١٤١٤/١١/١٣هـ.



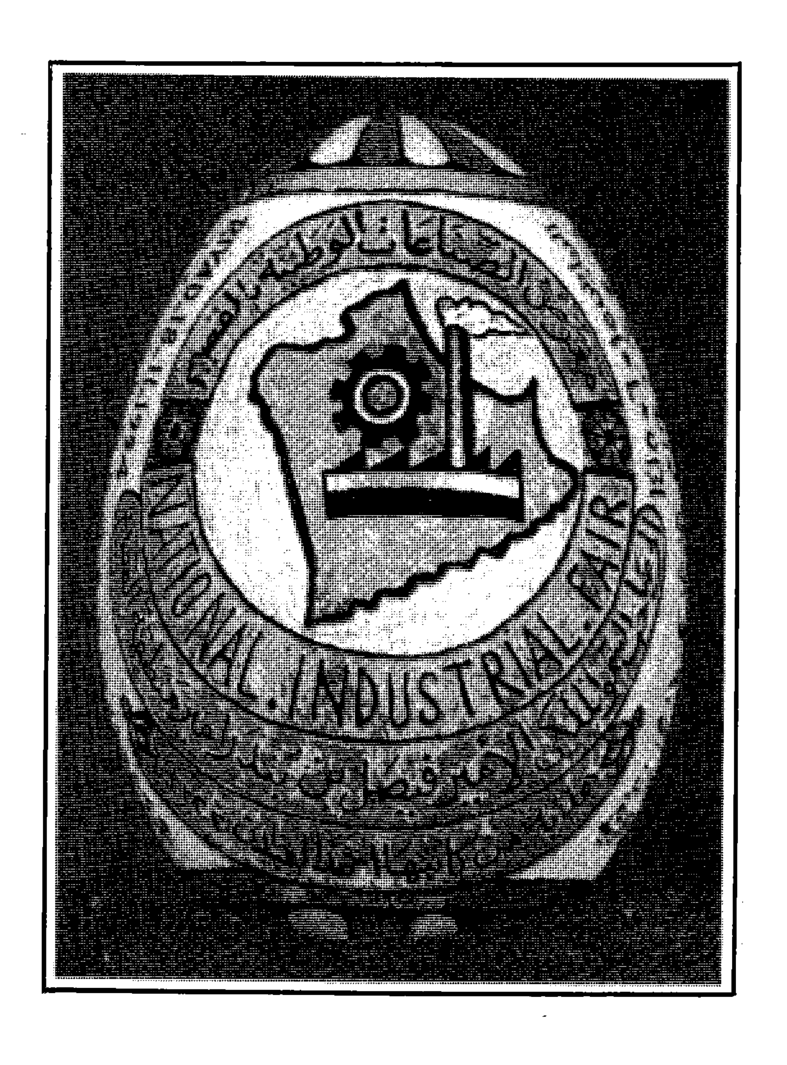
هذه البيضة كتب عليها الحديث الذي أدلى به سمو الأمير نواف بن محمد بن عبدالله بمناسبة انتخابه رئيساً للجنة العليا المنظمة للبطولة العربية في ١٤١٥/٥/٢٨هـ.



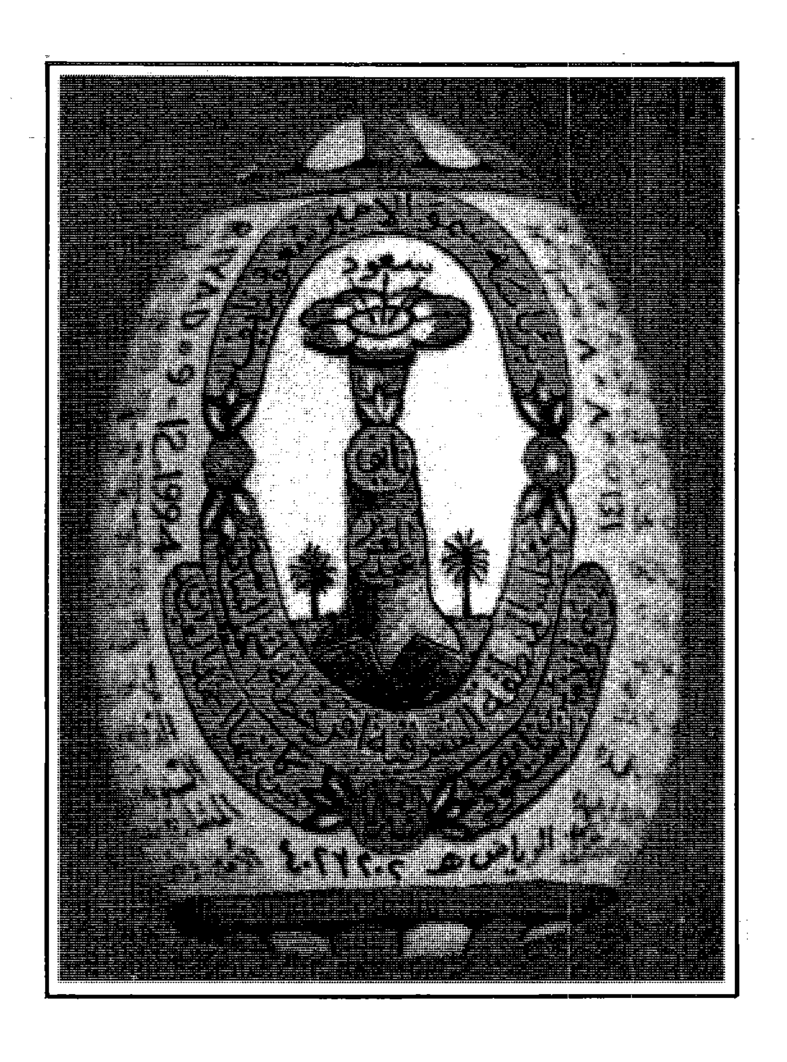
هذه البيضة كتب عليها وقائع شراء العزيزية بنده المتحدة لأسواق الأسرة السعيدة في مدينة جدة في ١٤١٥/٦/٢هـ وأهديت لسمو الأمير الوليد بن طلال .



هذه البيضة كتب عليها وقائع افتتاح أعمال الجنادرية الثقافية الذي افتتحه معالي الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري في ١٤١٥/٥/٢٥هـ.



بيضة كتب عليها وقائع افتتاح معرض الصناعات الوطنية بالقصيم الذي افتتحه سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم في ١٥/٦/١٤١٥هـ .



هذه البيضة كتب عليها الحديث الذي أدلى به سمو الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية بمناسبة انعقاد مجلس المنطقة الشرقية وإقرار خطة التنمية في ١٤١٥/٧/٧هـ.

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
إمارة المنطقة الشرقية
مكتب الأمير





الرقم ٢٠٦٧/٥/ص
التاريخ ١٤١٥/٨/١٧
المشفوعات
الموضوع

المكرم / احمد محمد العيدان

ص ب /٤٣٣٨٤ الرياض ١١٥٤١

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشاره لخطابكم المؤرخ في ١٤١٥/٧/١٨هـ المرفوع لصاحب السمو الملكي نائب أمير المنطقة الشرقية والمرسل برفقه لوحه فنيه .

بطيه الشيك رقم ١٥٤ بتاريخ ١٤١٥/٨/١٤هـ المسحوب على البنك الاهلي التجاري وذلك مساعده من سموه الكريم .

نود استلامه وموافاتنا بما يفيد الاستلام .

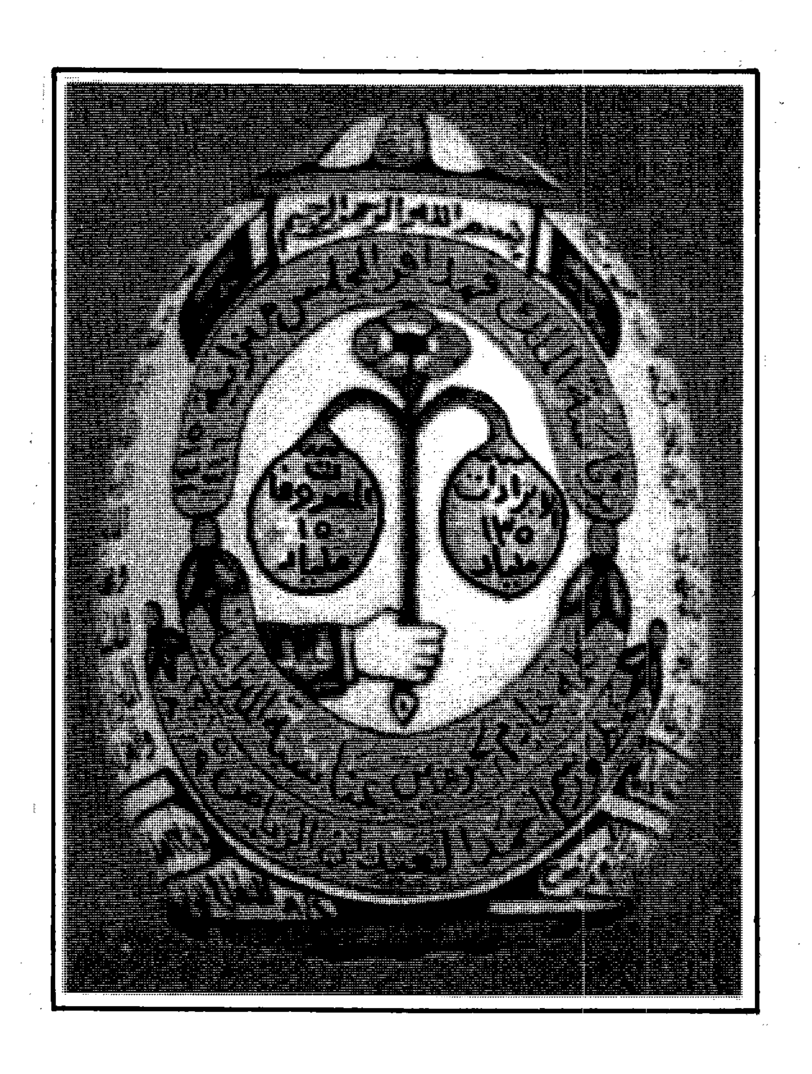
ولكم تحياتنا ،،،

مدير عام

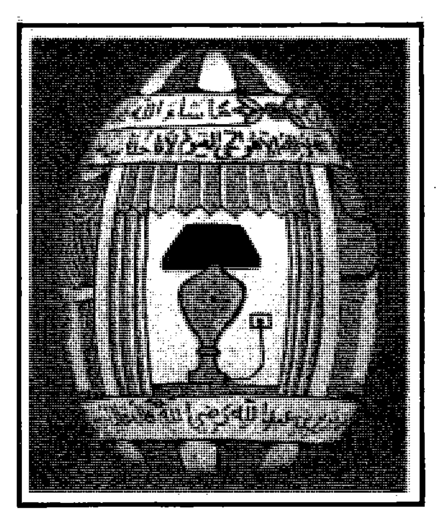
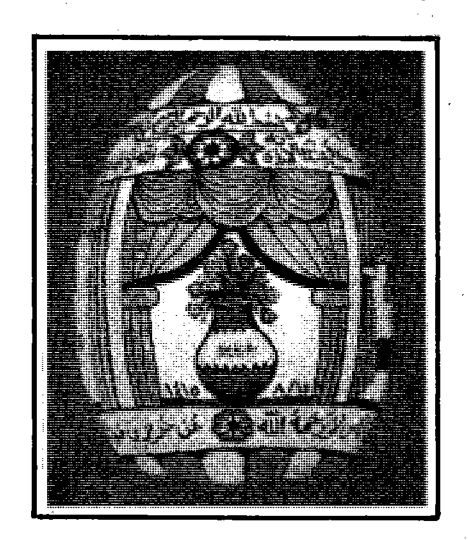
مكتب أمير المنطقة الشرقية

د/ حمد بن على السند

خطاب شكر من سمو الأمير سعود بن نايف نائب أمير المنطقة الشرقية في ١٤١٥/٧/١٧هـ.

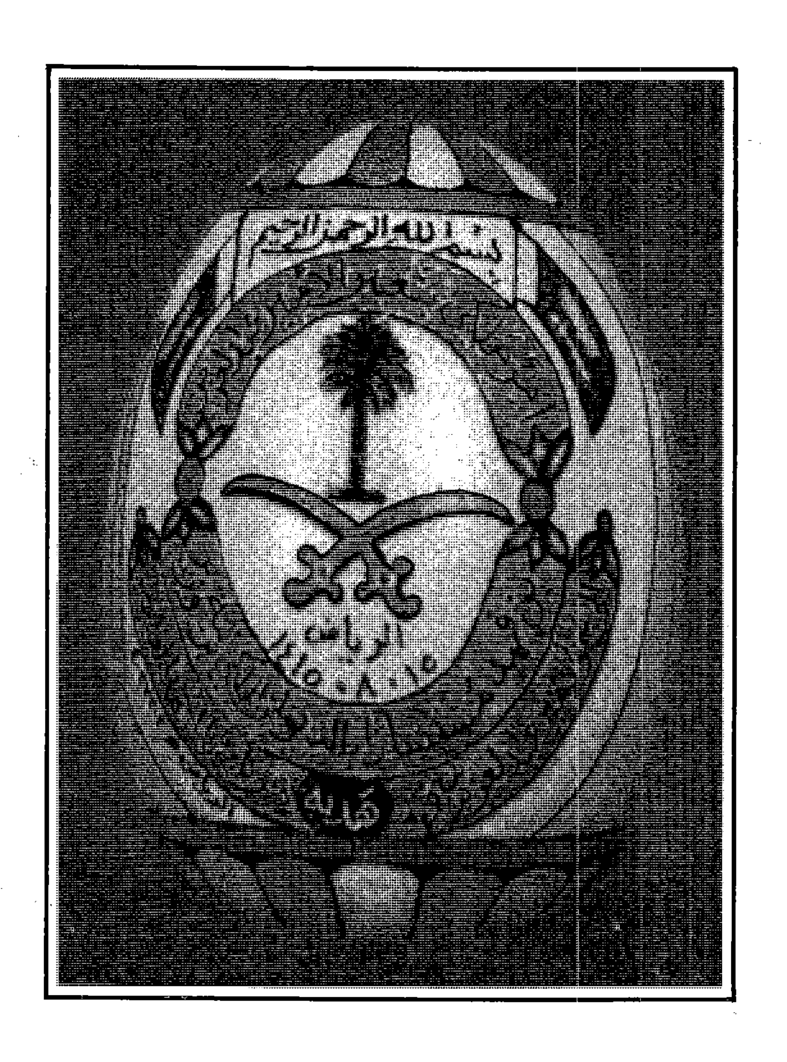


هذه بيضة كتب عليها ميزانية الدولة لعام ١٤١٥/١٤١٦هـ في ٩/٨/١٤١٥هـ.

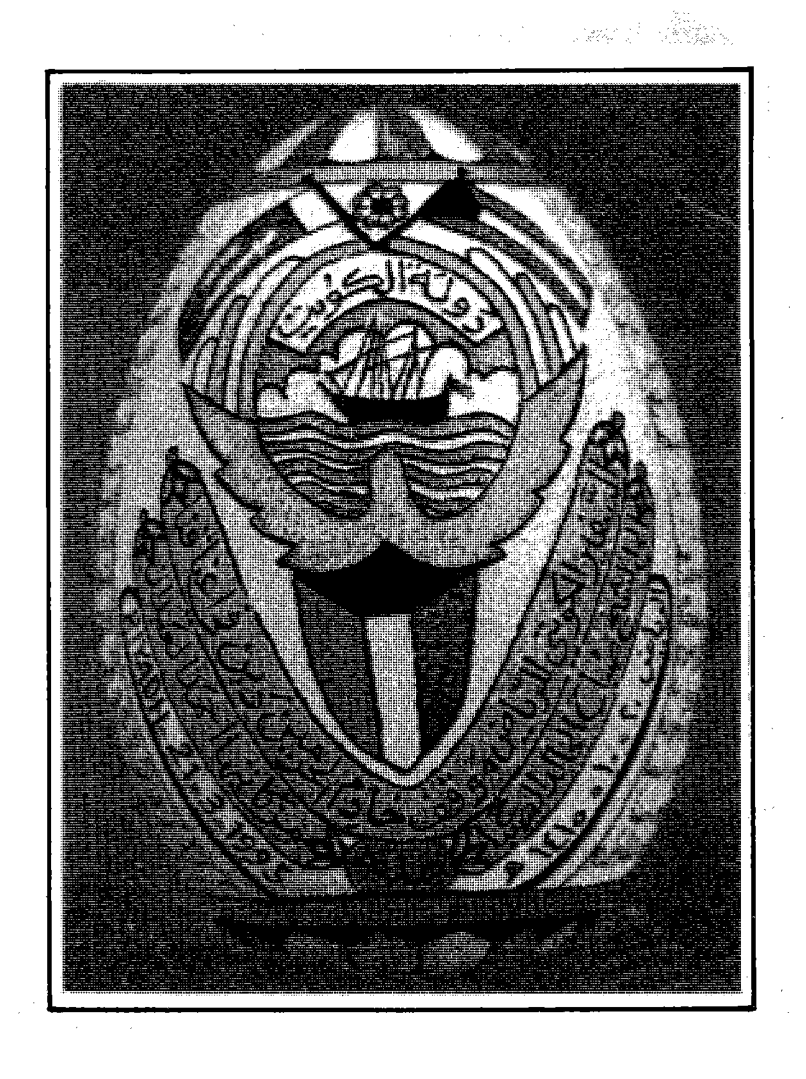





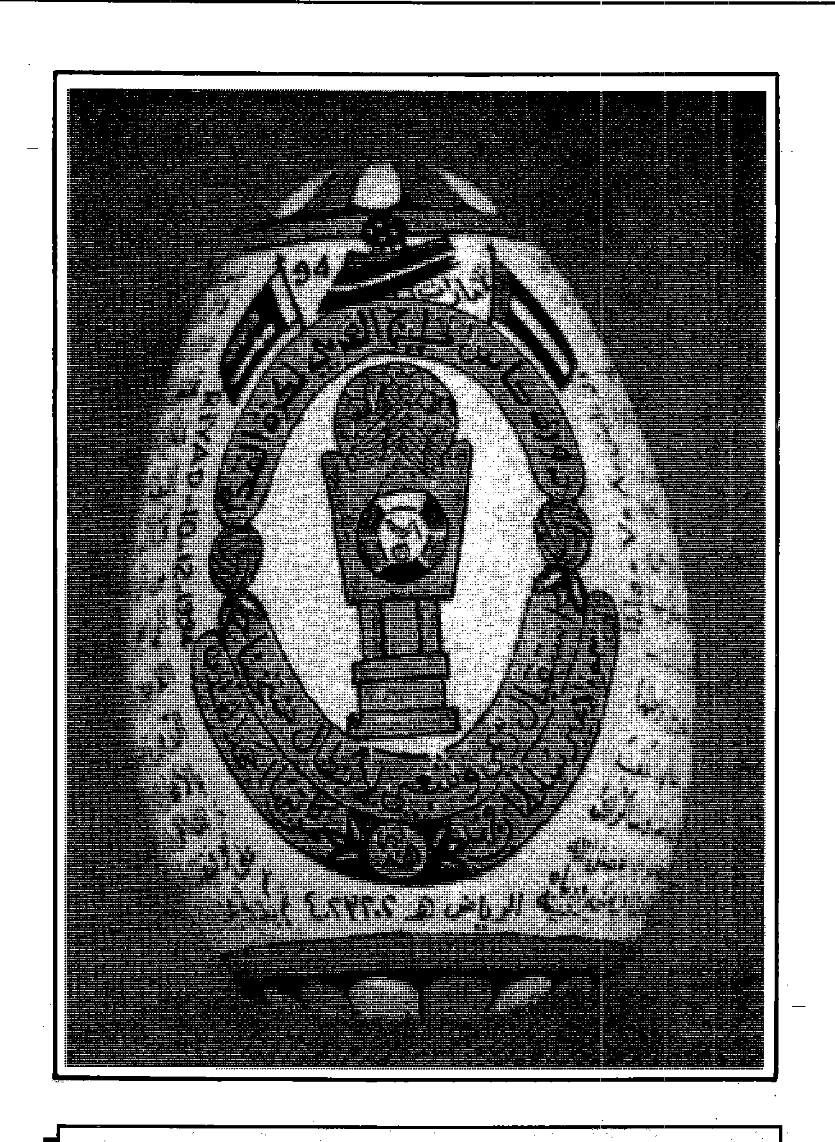
بيضة كتب عليها زخارف من أربع جهات في ١٤١٥/٨/١٥هـ وهي من مقتنيات الفنان.



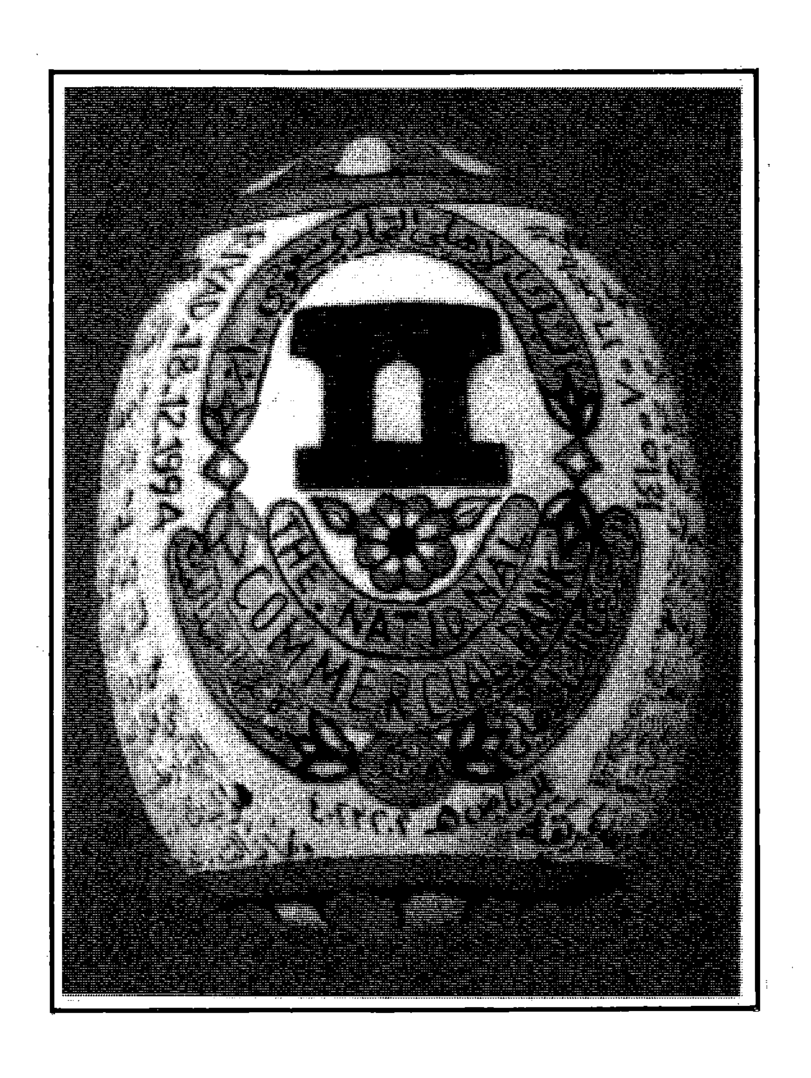
بيضة كتب عليها الأمر الملكي بتعيين سمو الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز مستشاراً بالديوان الملكي في ١٥/٨/١٤١٥هـ.



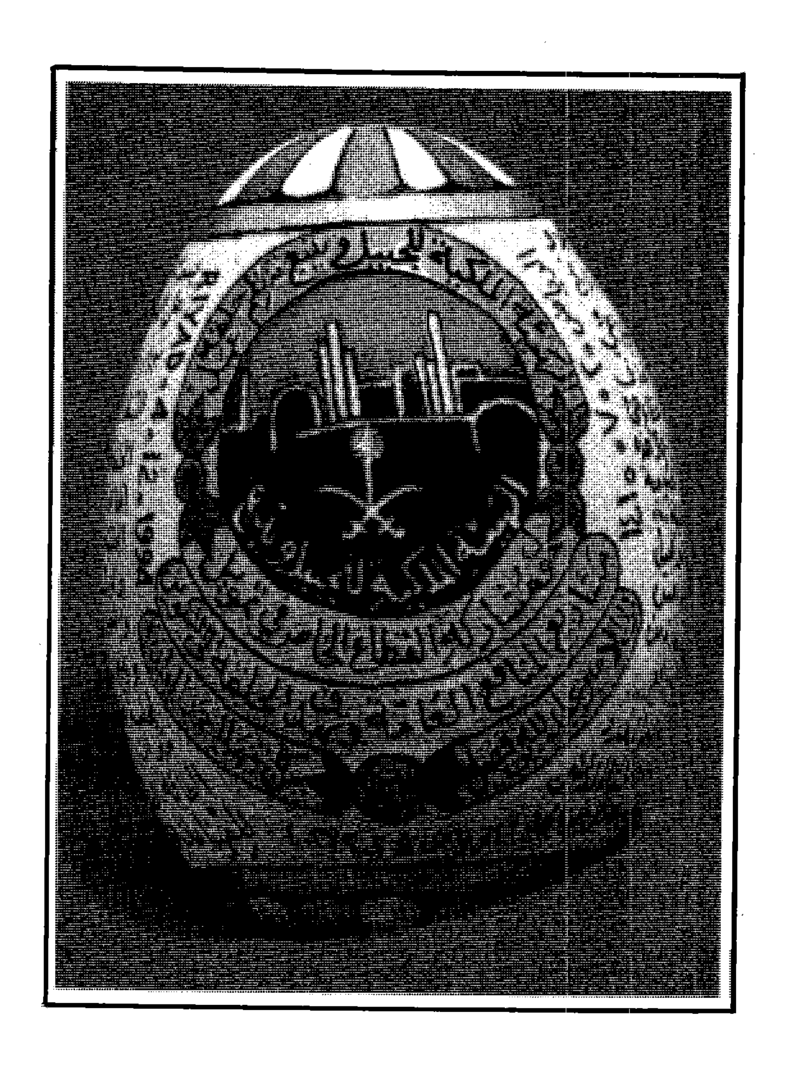
هذه البيضة كتب عليها الحديث الذي أدلى به سفير دولة الكويت لجريدة الرياض في ٢٠/١٠/١٤١٥هـ.



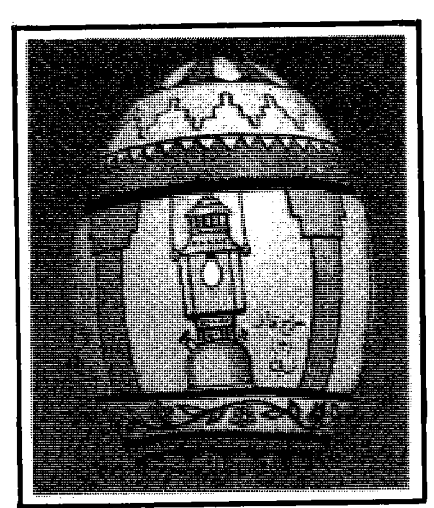
بيضة كتب عليها الاستقبال الرسمي والشعبي لأبطال المنتخب لدورة كأس الخليج العربي لكرة القدم في ١٤١٥/٧/٨هـ .

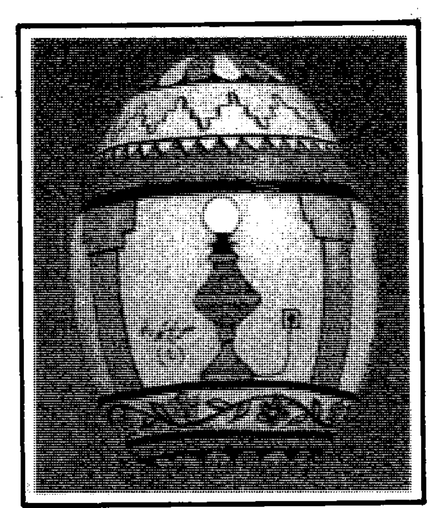


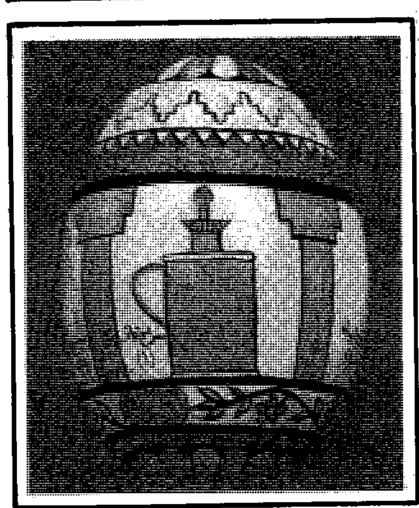
بيضة كتب عليها معلومات عن البنك الأهلي التجاري في ١٤١٥/٧/١٦هـ .

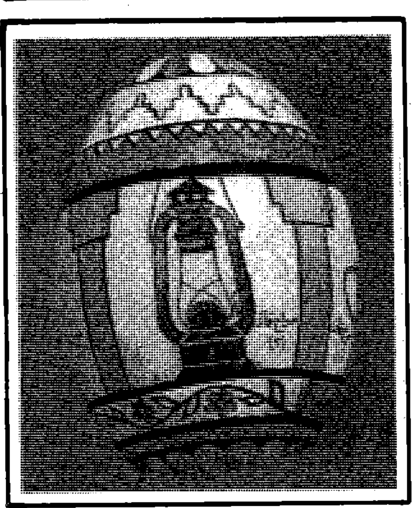


بيضة كتب عليها معلومات عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع في ١٤١٥/٧/٢هـ .

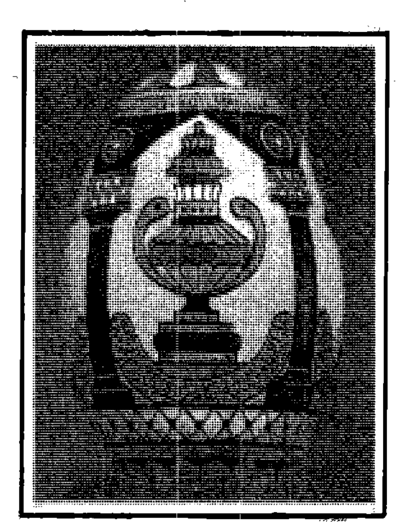


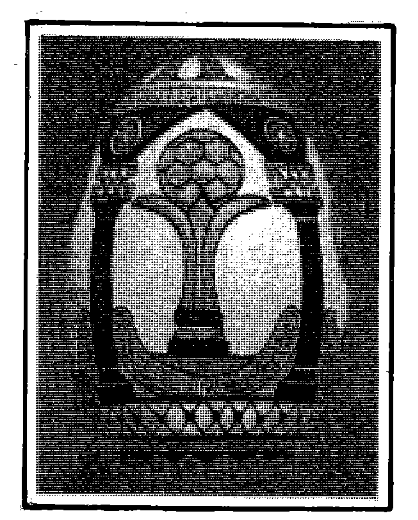


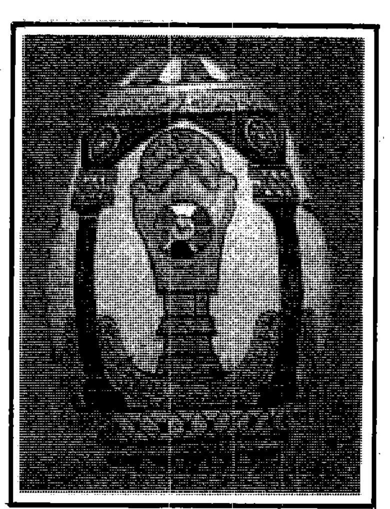


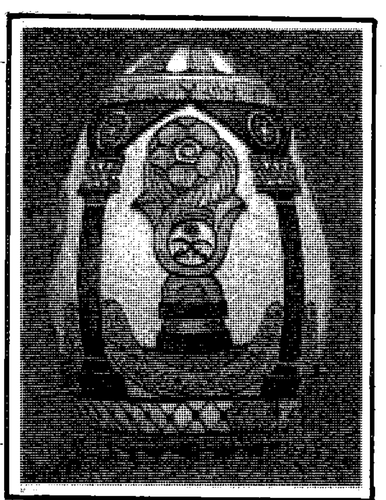


بيضة من أربع جهات رسم عليها مناظر من الاضاءة قديماً وحديثاً وهي من مقتنياتي .





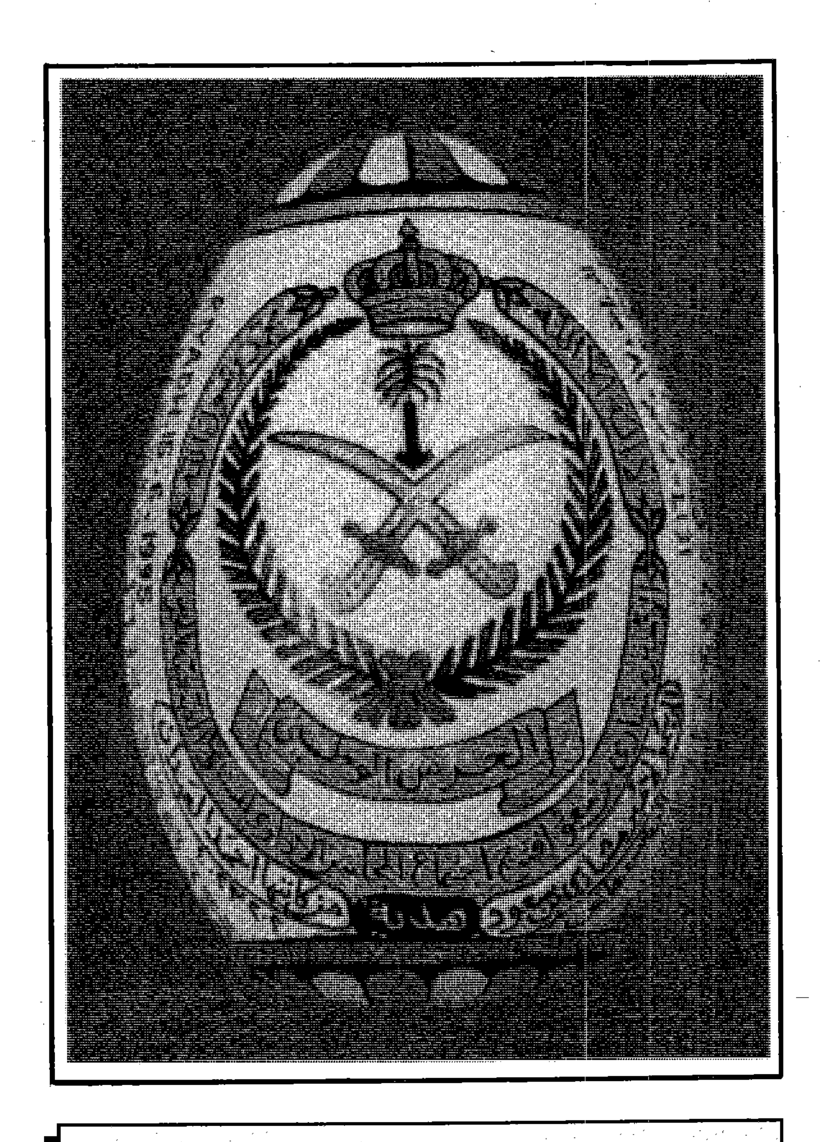




بيضة من أربع جهات رسم عليها كأس دورة الخليج العربي لعام ٩٤ بمناسبة فوز المنتخب السعودي . وثلاثة كؤوس دوري خادم الحرمين الشريفين وهي من مقتنياتي .



هذه البيضة كتب عليها وقائع احتفال مدارس تحفيظ القرآن الكريم في مدينة حريملاء بحضور الشيخ محمد بن صالح بن سلطان مؤسس هذه المدارس في ١٤١٦/١/٢٨هـ.



هذه البيضة كتب عليها حديث صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز بمناسبة افتتاح المجلس الإداري للشؤون الصحية بالحرس الوطني في ١٧/١/١٤١٦هـ.



بيضة كتب عليها الأمر الملكي رقم ١/٨٦ وتاريخ ١٤١٦/٣/٦هـ بتعيين الدكتور ناصر محمد السلوم وزيراً للمواصلات مع ترجمة لحياته العلمية والعملية .



بيضة مهداة لمؤسسة الممتاز للطباعة والتجليد بالرياض - تقديراً للمجهود الذي بذله صاحب المؤسسة في طبع هذا الكتاب كتبت في ١٤١٦/٢/١٠هـ .

الفهـــــرس